№27 (467) 9.07 — 15.07 Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе

ШТОТЫДНЁВІК

Китай у этих ног

ЧИТАЙТЕ СТРАНИЦУ 8

Штрих недели



10 июля исполнится 10 лет с момента избрания Александра Лукашенко президентом Беларуси

Сутки на медовый месяц

Елена ЯКЖИК,
Лика САБИРОВА



Ксения стала Мирной ещё до свадьбы

10 июля первая белорусская ракетка Максим Мирный станет мужем Ксении Рубчени. Уже известно, что в загс Максим пойдет в довольно-таки экстравагантном наряде в стиле Дика Трэйси – пиджаке и брюках из желтой шерсти, голубой рубашке, белых туфлях. Пиджак к тому же будет вручную вышит шелковой нитью в тон пиджака. Папа жениха Николай Мирный гордо признался "Салідарнасці", что сам придумывал наряд жениха. Папа и Сашу Варламова в качестве модельера выбрал.

— Мог шить Иванов какой-нибудь, — сообщил Николай Мирный. — Но выбор пал на Варламова, потому что я с ним немного знаком. Максиму вообще все равно, в чем в загс идти, главное — чтобы было красиво. Поэтому всем занимался я: вел переговоры с дизайнером, покупал ткань... Костюм получается очень экстравагантный. Я этого хочу.

А вот тема свадебного наряда невесты, как удалось узнать корреспондентам "Салідарнасці", волновала Максима Мирного задолго до свадьбы. После концерта "Звезды музыки и спорта против СПИДа", когда гимнастка Евгения Павлина познакомила известного теннисиста с дизайнером Иваном Айплатовым, Максим поинтересовался у модельера, можно ли заказать у него свадебное платье. Айплатов согласился, но только если наряд будет неординарным. Ксения к дизайнеру не обращалась. В выборе наряда ей помогали тетя, мама и сестра.

— Мой наряд вовсе не от кутюр, просто это именно то, что мне понравилось, — говорит Ксения.

— Вы придерживались традиции, что будущему супругу нельзя видеть платье невесты до свадьбы?

— Максим действительно не видел, но не из-за суеверий, а потому, что оно сейчас находится не дома – очень уж громоздкое. А приметам я значения не придаю. Я очень верующий человек.

— Ксения, вы собираетесь менять фамилию?

— А я ее уже поменяла. После венчания мне выдали в церкви свидетельство, где я была записана под фамилией мужа. Когда батюшка спросил о том, с какой фамилией я остаюсь, Максим сам сказал, что я буду Мирной. В загсе мы лишь официально подтвердим перемену фамилии.

— Куда отправитесь проводить медовый месяц?

— Наш медовый месяц будет длиться ровно один день. 15 июля — торжественное открытие фестиваля "Славянский базар-2004". Максим приглашен на него. Это и будет наше свадебное путешествие.

Паквапіўся на дзіця

Віктар ЯНІН

У Барысаве на вачах у маці і выхавацельніц дзіцячага садка быў выкрадзены трохгадовы хлопчык.

6 ліпеня прыкладна а восьмай гадзіне раніцы шліфавальшчыца Барысаўскага крыштальнага завода прывяла сына ў двор дзіцячага садка, дзе яго ўжо чакалі выхавацелькі. У гэты час побач праходзіў невядомы мужчына, які раптам схапіў хлопчыка і кінуўся з ім наўцёкі. Ні маці, ні выхавацелькі дагнаць злодзея не змаглі. Тэрмінова паведамілі ў міліцыю.

Літаральна праз 15 хвілін выкрадальнік дзяцей быў затрыманы прадстаўнікамі гарадскога аддзела Дэпартамента аховы МУС, а хлопчык вызвалены.

Злачынцы ўжо меў непрыемнасці з законам. Адседзеў тэрмін за нанясенне цялесных пашкоджанняў. Сам выкрадальнік не змог патлумачыць міліцы матывы свайго ўчынку і ўвогуле заявіў, што не кантраляваў сябе ў момант здзяйснення злачынства. Не выключана, што гэта і сапраўды так, бо, паводле звестак "Салідарнасці", падазраваемы стаіць на ўліку ў наркалагічным і псіханеўралагічным дыспансерах.

Горячее дело

Елена ЯКЖИК

Дело экс-кочегара Бобрского спиртзавода Владимира Карпеки, который 30 декабря прошлого года добывал заработанные 2 млн. 860 тыс. рублей акцией самосожжения в кабинете директора, передано в суд Крупского района.

Во время акции получили ожоги и рабочий, и директор Томази Горгадзе.

Теперь Карпеку обвиняют в умышленном причинении менее тяжкого телесного повреждения. Директор требует, чтобы поджигатель выплатил ему компенсацию за длительное лечение в размере 766 465 рублей.

Владимир Карпека подал встречный иск против Горгадзе, в котором обвиняет директора в том, что тот довел его до попытки самоубийства.

Стукову предложили начать с нуля

Елена ЯКЖИК

15 июля состоится судебное заседание по иску председателя первички Свободного профсоюза Белорусского ОАО "Полоцк-Стекловолокно" Виктора Стукова о восстановлении трудовых прав. Уже сейчас лидеру профорганизации удалось устроиться на работу на то же самое предприятие, с которого его несколько месяцев назад выставили на улицу.



Весной Стуков и еще четверо представителей СПБ из Полоцка и Новополоцка были уволены со своих предприятий за организацию кампаний протеста против массовой контрактизации. Формально все "свободники", за исключением Стукова, лишились работы в связи с истечением срока контракта или из-за его расторжения нанимателем. В трудовой книжке лидера первички значится, что он уволен на основании п.2.10 декрета №29 президента РБ (из-за нанесения ущерба предприятию в размере 33 тыс. 700 рублей).

Несколько недель назад Виктор Стуков вернулся на прежнее рабочее место в должности оператора по производству непрерывного стекловолокна. Новый гендиректор ОАО "Полоцк-Стекловолокно" Николай Кочановский согласился принять его на работу как "человека с улицы", не восстанавливая 20-летний стаж и очередь на квартиру. Тем не менее Стуков намерен добиться восстановления этих прав.

Тем временем, как сообщает сайт "Прафсаюзны рух Беларусі", в судах Полоцкого региона проходят рассмотрения дел о восстановлении на работе уволенных активистов Свободного профсоюза Белорусского Новополоцкой ТЭЦ – Вадима Духоменко, Юрия Обухова и Юрия Гайченко. Напомним, что директор предприятия Владимир Калачев не продлил с ними контракты, несмотря на то, что коллектив станции подтвердил, что все трое являются хорошими специалистами и квалифицированными работниками. При этом не было принято во внимание, что Вадим Духоменко является председателем профсоюзной организации, а Юрий Обухов — народным заседателем в суде. Согласно законодательству ни того, ни другого нельзя уволить с работы по инициативе нанимателя. "Нежелание продлить контракты — это сугубо инициатива нашего нанимателя, — считают члены Свободного профсоюза Новополоцкой ТЭЦ. — Ведь незадолго до истечения сроков наших контрактов мы направили директору станции наши предложения по продлению срочных трудовых договоров. Однако они заключены не были вопреки нашей инициативе". Вместе с тем суды, в которых рассматривались иски Вадима Духоменко и Юрия Обухова, посчитали, что контракты не продлены не по инициативе нанимателя.

MADE IN BELARUS

Дорогие мои «Москвичи»

Дайте я вас сейчас скомплектую



Сергей Кузнецов готов поставить на ноги любую недвижимость

Вероника ЧЕРКАСОВА

Многие посетители последнего «Моторшоу» обратили внимание на небольшой грузовичок, скромно поблескивавший серебряными боками среди роскошных иномарок. Чтобы разузнать родословную этого чуда отечественного автомобилестроения, я решила отыскать хозяина.

Без тормозов

"Папу" нового автомобиля зовут Сергей Кузнецов. Поджидая его возле гаража фирмы "Евромеханика", я несколько раз обошла машину, пытаясь вспомнить, что именно напоминает мне изящный обтекаемый силуэт с круглыми глазами-фарами. С каждым разом сделанный под "ретро" симпатичный автомобиль нравился мне все больше и больше.

Когда сегодня смотришь на красивый, как игрушка, грузовичок, трудно представить, из какого металлолома восстанавливалось это чудо. Машинка получилась ладной и добродушной, если такое определение применимо к технике в принципе. Ее основой стал старый "Москвич-401", 1952 года выпуска, купленный дедом Кузнецова в 1967-м за 900 рублей. Последние пятнадцать лет автомобиль "работал" в деревне по хозяйству, совмещая функции трактора и тренажера. На нем учились вождению три поколения семьи Кузнецовых, включая Сергея, инициатора и вдохновителя реанимации.

Главной проблемой авто было полное отсутствие тормозов. Останавливаться приходилось посредством бампера, что, само собой, не могло не отразиться на внешнем виде раритета.

Вначале Сергей предполагал просто восстановить "Москвич", но потом решил сделать грузовичок для хозяйственных нужд. О том, как шла работа, немногословный Кузнецов говорит так: "Сняли, порезали и снова сложили в кучу".

Броня крепка…

От оригинальной машины остались половина кузова, двери, капот, фары. Впрочем, капот Сергей слегка "отредактировал": в старой модели он сдвигался набок гармошкой, теперь — монолитный, без швов. Радиаторная решетка собственной конструкции, которую пришлось изобрести вместо безнадежно помятой старой, придает машине солидность и оригинальность. "Родной" двигатель за пятьдесят с лишним лет усердной и добросовестной эксплуатации понес непоправимые потери, а запчастей к машине столь уважаемого возраста уже не достать. Вот и пришлось поставить мотор от "407-го", который предварительно перебрали своими руками. Ну и, конечно, восстановили тормозную систему. В результате получилась игрушка, смахивающая на раритетную иномарку, что в общем не удивительно, поскольку прототипом "Москвича-401" был немецкий "Опель", который в СССР выпускали после войны на трофейном оборудовании, вывезенном после окончания Второй мировой войны из Германии.

Сегодняшние машины зачастую лишены индивидуальности, при отсутствии фирменного знака не сразу скажешь, что за модель. А здесь – не спутаешь ни с чем. Так сказать, лица, пардон, капота необщее выражение.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что у старой машины есть неоспоримые преимущества перед наимоднейшими иномарками. К примеру, толщина металла, которая у современных машин составляет 0,8 мм, у "четыреста первого" — 1,2. Кузов у «Москвича» луженый, а потому до сих пор, спустя 52 года после выпуска, как новенький. Это особенно актуально на фоне сквозных дыр, которые остолбеневшие слесари нынче обнаруживают у относительно новых иномарок.

…и руки наши быстры

— Сергей работает автослесарем, для него это — хорошая школа, — говорит отец. На чужой машине не очень-то поэкспериментируешь, да и клиенты в обмен на свои деньги хотят получить нормальную работу, а не воплощение фантазий автослесаря.

С машиной Сергей возился с января по май, особенно перед «Моторшоу», на котором реконструированный "Москвич" представлял белорусское автомобилестроение. Народ машина заинтересовала, те, кто постарше, вспоминали свою молодость, узнавали знакомые, давно забытые черты старой модели, которые, к слову сказать, смотрятся весьма современно. Диапазон отзывов — как два конца траектории маятника: от "молодцы", "как здорово", "оригинально" до "изуродовали машину". Впрочем, это — вопрос вкуса. Во время выставки вокруг машинки толпился народ. По скромным прикидкам Кузнецовых, процентов этак 90 посетителей сфотографировалось на фоне грузовичка. Были предложения продать. Недорогая машина с вместительным кузовом для сельских жителей была бы находкой.

Вопрос, регистрирует ли машину ГАИ, энтузиазма у хозяев не вызывает. Чтобы пройти эту процедуру, машину нужно сертифицировать, а это — дело непростое и нескорое. Докажи, что кузов прочный, мотор мощный, тормоза нормальные, а наваренная впереди труба заглушки несет не только эстетическую, но и функциональную нагрузку. А еще нужно, чтобы были соблюдены все необходимые требования безопасности. Так что пока этим вопросом никто не занимался.

В порядке рационализации Сергей оснастил машину электропакетом. Правда, над салоном еще придется поработать, признается он. А вообще, надо признать, что первый "блин" получился вполне "съедобным". Мечта Сергея — восстановить такой же "Москвич", но уже полностью, без кузова и прочих ноу-хау. Чтобы самому на ней ездить. Есть подозрение, что на этом он не остановится.

— Тут поблизости стоит старая "Волга", — смеется Кузнецов-старший. — Так сын к ней уже прицеливался…



По надежности иномарка с «Москвичом» и рядом не стояла

ПРОШЛОЕ/НАСТОЯЩЕЕ

Машина времени

Беларусь независимая: 9 — 15 июля

1992

15 июля
Из материала народного депутата Республики Беларусь А.Лебедько, опубликованного в газете "Свободные новости": "Может ли быть у республики работоспособная структура власти, государственность, если ею управляют политики по совместительству, зачатые или по разнарядке райкомов партии, или прямо на уличных митингах? Такое "непорочное зачатие" не может обходиться дешево. И другого быть не могло. Иисус Христос 40 лет водил свой народ по пустыне, пока не выросло новое поколение свободных людей, не знающих психологии раба".

1998

9 июля
Европейский союз принял решение о прекращении выдачи виз высшим должностным лицам Беларуси, что стало логическим завершением спровоцированного белорусскими властями скандала с выселением зарубежных дипломатов из их резиденций в Дроздах.

1999

10 июля
В Минске на набережной Свислочи открыт памятник А.С.Пушкину — подарок мэра Москвы Ю.Лужкова.

2000

14 июля
Из Министерства культуры на имя директора Республиканского театра белорусской драматургии отправлено письмо, в котором за подписью министра сообщалось, что министерство "считает нецелесообразным продление контракта с художественным руководителем Мазынским В.Е.".

2001

10 июля


photo.bymedia.net

Из интервью И.И.Титенкова "Белорусской деловой газете": "Вообще, хочу сказать, что за минувшие семь лет Беларусь не то что не продвинулась к демократии, а более того — в Беларуси повторяется 1937 год. К примеру, тотальный характер приняло прослушивание телефонов граждан. Не могу сказать точно, какая сумма — кажется, около 20 миллионов долларов — потрачена в последнее время на специальное оборудование, дающее возможность при "прослушке" отличать граждан по голосу... А основные руководящие кадры прослушиваются поголовно! Все!"

Подготовила
Вероника ЧЕРКАСОВА


photo.bymedia.net

Всё равно узнаем правду

Елена ЯКЖИК

В день 4-й годовщины исчезновения оператора ОРТ Дмитрия Завадского, 7 июля, на Октябрьской площади Минска прошла акция в рамках кампании "Мы помним!". В 17.30 в центре столицы собрались молодежь, пенсионеры, лидеры партий и журналисты. Сотрудники ОМОНа подходили к ним и настойчиво рекомендовали "гулять" в другом месте. Но никто не уходил. В цепь неравнодушных с фотографиями Дмитрия Завадского и пропавших при невыясненных обстоятельствах Юрия Захаренко, Виктора Гончара и Анатолия Красовского выстроились примерно 170 человек.

Среди собравшихся были мать Дмитрия Ольга Завадская и жена Светлана с сыном.

— Мне трудно сказать, можно ли воздействовать на власти такими акциями. Но мы хотим показать, что, сколько бы времени ни прошло, будем все помнить, — сказала Светлана Завадская. — Что бы ни случилось в нашей жизни, и мы, и наши дети все равно узнаем правду. А люди, совершившие преступления, будут наказаны.

В среду пикеты прошли в Бельгии, Франции, Германии, Польше, Швеции. У белорусских посольств пикетчики требовали проведения независимого расследования всех фактов исчезновения известных людей в Беларуси.

Напомним, следствие по делу Завадского остановлено, виновные не найдены, должным образом не расследован вопрос о возможной причастности к исчезновению телеоператора руководителей высшего эшелона власти.

Задумаемся разам

Як гарох аб сценку

Генадзь БУРАЎКІН

Напэўна, поўнай згоды і палкай узаемнай любові паміж прадстаўнікамі ўлады і так званымі простымі грамадзянамі не бывае. І нічога страшнага, надзвычайнага ў гэтым няма. Галоўнае, каб былі павага і давер адзін да аднаго, бо інакш стабільнасць у грамадстве акажацца няўстойлівай, а самыя велічныя перспектывы і планы – прывіднымі...

Здавалася б, усё відавочна і проста! Але якія тугія і балючыя "вузлы" раз-пораз завязваюцца якраз на стыку інтарэсаў улады і радавых працаўнікоў. Варта толькі высокім дзяржаўным чыноўнікам раптам палічыць, што разам з пасадамі ім уручылі ісціну ў апошняй інстанцыі, як непазбежна надыходзіць разлом у грамадстве і цёплыя кабінеты кіраўнікоў усё далей і далей пачынаюць адрывацца ад грэшнай і не надта дагледжанай зямлі. А ў людзей спрадвеку такая ўжо псіхалогія, што яны могуць ператрываць нястачу і часовыя беды, але ніколі не даруюць абыякавасці да сваіх штодзённых клопатаў...

Хіба знойдзецца ў беларускай сталіцы хоць адзін чалавек, якому не даспадобы тысячы на вуліцах і парадак на плошчах, яркае вячэрняе асвятленне і прыгожа пафарбаваныя фасады будынкаў? Акрамя гонару за любімы горад і ўдзячнасці яго ным "бацькам" за добрапарадкаванне і дагледжанасць, ніхто не прагучыць ніколі ні ў студэнцкім інтэрнаце, ні ў ветэранскім пансіянаце, ні ў тралейбусе ці на рабочым перакуры. А вось калі пад гарачую руку старанныя гораданачальнікі і іхнія паслухмяныя падначаленыя павыганялі з вуліц і завулкаў усе шапікі, дзе можна было на хаду купіць бутэльку мінералкі ці пачак цыгарэт, шакаладку ці яблык, букет кветак ці дзіцячую цацку, дружна грымнулі словы раздражнення і нязгоды. Але тое, што на набыццё рознай драбязы цяпер даводзіцца траціць куды болей часу, што цэны пачалі адчувальней "кусацца" – гэта да ўтульных кабінетаў не даходзіць і не дужа іх цікавіць. Галоўнае – воля начальства, а на розныя там пратэсты і просьбы можна не зважаць.


photo.bymedia.net

Дабрабыт кранам не падымеш

Вунь колькі было зваротаў да гарвыканкамаўскіх чыноўнікаў з патрабаваннем давесці нарэшце да ладу "праблему" з найменнем адной з самых вядомых станцый метро. Бо глупства ж несусветнае, калі на зямлі плошча называецца плошчай Незалежнасці, а пад зямлёю – ужо плошчай Леніна. Нейкі начальнік (хто канкрэтна, да гэтага часу невядома – канспірацыя тут на ўзроўні Штырліца) накрэсліў рэзалюцыю пакінуць імя любімага ім правадыра пралетарыяту на сценах і схемах метро – і хоць ты галавой аб сценку біся, даказваючы, што не варта смяшыць свет, самадурства жыве і працвятае. У вагонах метро маладзёны крэсліць новую-старую назву, прыезджыя блытаюцца з пошукамі цэнтральнай плошчы, нідзе і нікому нічога не растлумачана.

Ну але тут хоць ігнаруецца думка не самых блізкіх да ўлады грамадскіх арганізацый і радавых грамадзян ды журналістаў. А вось шаноўная Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь не зважае і на пісьмы з Канстытуцыйнага суда краіны. Не адзін раз звярталася іх увага на парушэнні на практыцы балансу ўжывання дзяржаўных моў і прапаноўвалася разгледзець пытанне аб унясенні ў заканадаўства змен і дапаўненняў, "здольных забяспечыць фактычную роўнасць дзяржаўных моў". І вы думаеце, Вадзім Папоў, які, дарэчы, за гады свайго кіраўніцтва парламентарыямі так і не авалодаў беларускай мовай (ці то здольнасцяў, ці то жадання ў яго няма?), паспяшаўся адгукнуцца на справядлівую заўвагу вышэйшага органа адной з галін нашай улады? Як бы не так!..

Дык чаго тады дзівіцца, з якой апантанасцю і паслядоўнасцю выцiскаецца мова Скарыны і Каліноўскага, Купалы і Коласа з праграм так званага Першага нацыянальнага тэлеканала? Сумнавядомы Ягор Рыбакоў некалі на поўным сур'ёзе давodзіў, што выдатным сведчаннем "роўнасці" рускай і беларускай моў з'яўляецца тое, што ў рускамоўных выпусках навін ідуць беларускамоўныя цітры з кароткай інфармацыяй. Новае кіраўніцтва Нацыянальнай тэлерадыёкампаніі не пайшло за "рыбакоўскімі традыцыямі": цяпер ужо і цітры ідуць па-руску... Парушэнне Канстытуцыі? Парушэнне законаў аб мовах і сродках масавай інфармацыі ў Рэспубліцы Беларусь? Безумоўна!.. Але ж пратэсты інтэлігенцыі, Таварыства беларускай мовы – як гарох аб сценку...

Магутная, згуртаваная армія чыноўнікаў вельмі часта адмахваецца ад прапаноў і патрабаванняў суграмадзян, на чые падаткі мае не самы чэрствы кавалак хлеба надзённага. Дадзенай ім уладай усе "старшыні", "загадчыкі", "інспектары" і "інструктары" старанна трымаюць "на дыстанцыі" людзей, нярэдка куды больш кампетэнтных і законапаслухмяных, чым яны, бо не прывыклі ні з кім раіцца, не хочуць ні ў чым сумнявацца. І не заўважаюць, як непрыкметна, але пагрозліва паміж імі і "масамі" вырастае сцяна з грозных загадаў, хітрых інструкцый і бяздумных рашэнняў. І ад гэтай сцяны, як дробныя шэрыя гарошыны, адскокваюць нашы крыўды, просьбы, пратэсты і прапановы. І чамусьці рэдка ўспамінаюць дзяржаўныя мужы прарочыя словы выдатнага класіка:

Яна ўсё вышай і вышай расце
І шмат каго дужа лякае.
Што ж будзе, яе дрогне,
як рухне яна?
Каго пад сабой пахавае?..

ПРОФСОЮЗЫ

Александр ЯРОШУК: «Мы никому не отказываем в помощи»

Елена ЯКЖИК

Президент Белорусского конгресса демократических профсоюзов Александр Ярошук говорит, что хотел бы сделать нашу страну нормальной еще при жизни нынешнего поколения. Во время расследований комиссиями Международной организации труда и Евросоюза нарушений прав профсоюзов в Беларуси он выступал в качестве свидетеля. Кроме того, несколько месяцев назад Ярошук заявил о возможном своем участии в президентской кампании. Корреспондент "Салідарнасці" встретилась с президентом БКДП, чтобы поговорить о последних событиях.

— Александр Ильич, изменилось ли отношение правительства к независимым профсоюзам после визитов международных комиссий?

— Ничего не изменилось. Государственная машина авторитарной власти с командно-административной системой достаточно предсказуема и может двигаться только в одном направлении. Остановка, а тем более поворот вспять, будут свидетельствовать о серьезных сбоях в ее механизме. Естественно, будучи однажды заведенной, она может только набирать обороты и "наезжать". Таково ее отношение и к независимым профсоюзам.

За последние месяцы мы получили представление из республиканской прокуратуры в адрес Демократического профсоюза транспортников, Свободного профсоюза металлистов. Претензии примерно те же, что в свое время были к Белорусскому профсоюзу авиадиспетчеров: нехватка численности, нет юридического адреса... В то же время всем хорошо известно, что 23 февраля БКДП и Свободный профсоюз металлистов бесцеремонно лишили офиса. А все наши попытки снять новый успехом пока не увенчались. Чтобы читатели имели представление, о чем идет речь, объясню: сегодня в Минске абсолютно все излишки площадей в более-менее приемлемых зданиях находятся в ведении Управления делами президента. Мы туда обращались и получили отказ. Но, собственно, УДП нас и выгнало из прежних помещений, которые, кстати, до сих пор пустуют. Мансардами и подвалами распоряжается «Минскгоримущество». Туда мы тоже обращались — безуспешно.

Несмотря на то, что эти факты озвучивались в Минске и в Женеве, никто пальцем о палец не ударил, чтобы остановить бессмысленную войну с независимыми профсоюзами, которая будет иметь крайне негативные последствия для нашей страны.

— БКДП защищает права трудящихся в судах. Сколько на сегодняшний день идет судебных процессов, на которых конгресс выступает в роли защиты?

— Такой статистики мы не ведем, ведь у нас юридические службы не только в центральной организации, но и в регионах. Юрист аппарата конгресса в течение недели обычно участвует сразу в нескольких процессах. К нам обращаются не только члены наших профсоюзов, но и рядовые граждане, в том числе и состоящие в Федерации профсоюзов Беларуси. И мы никому не отказываем в помощи, потому что чаще всего речь идет о вопиющих фактах нарушений прав трудящихся.

— Недавно вы заявили о возможном участии в президентской кампании...

— Я не принадлежу к фанатикам с необузданной жаждой власти. Не уважал бы себя, если бы болел подобным фанатизмом, потому что последствия его мы увидели на печальном опыте нашей страны. Но не хочу кокетничать или врать, что не имею интереса к предмету разговора. Как человек, не лишенный амбиций и имеющий опыт работы в разных сферах нашего общества, я не отвергаю возможность участия в будущей президентской кампании. Если жизненный путь приведет меня к этому, тогда попытаюсь сделать нашу страну нормальной еще при жизни нынешнего поколения.

— На кого вы собираетесь опираться в проведении предвыборной кампании?

— Я пришел в организацию, не рассчитывая, что в будущем смогу использовать ее как реальную политическую силу. Если бы такая попытка предпринималась, это было бы с моей стороны безответственно. Конгресс — неполитическая организация, поэтому никоим образом не связываю свое возможное участие в президентской кампании с нею. Как фигура, уже проявившая себя на политическом пространстве, в гражданском обществе нашей страны, буду признателен всем представителям профактива, которые поддержат меня в этом качестве. Но не более.

Я исхожу из того, что сегодня в Беларуси созрел достаточный потенциал перемен. Очередное перешагивание через Конституцию может быть последней каплей, ведь нас вновь заставят жить не по законам, а по понятиям. Я был инициатором создания Комитета по защите Конституции, и меня поддержали немало знаковых фигур белорусского общества, определенные его слои. Поэтому свою главную опору я вижу в консолидированных силах гражданского общества.

— Но многие представители БКДП являются членами различных партий. Рассчитываете ли вы на поддержку этих партий?

— Попытка заручиться на данном этапе поддержкой политических партий означала бы создание конфликтной ситуации. Тем более что они работают сегодня, и вполне оправданно, над консолидацией политических сил. Имею в виду проведение важной политической кампании — осенних парламентских выборов. И стратегически правильно оказывать им всестороннюю помощь всеми желающими перемен силами белорусского общества, включая силы независимого профдвижения страны.

Что же касается президентских выборов, то здесь важно обозначить один момент: если в 2006 году будет демократическая смена власти, тогда отпадет необходимость рассуждать на тему: кто, на кого и как будет опираться и поддерживать. Однако, если этого не произойдет, а такая перспектива выглядит вполне реальной, тогда всем политическим силам, силам гражданского общества нужно будет сделать все возможное, чтобы не допустить продолжения того, что имеем. Естественно, необходимо будет найти альтернативную фигуру, которая могла бы достойно противостоять нынешней власти.


photo.bymedia.net

Ярошук хочет сделать страну нормальной



Шахтёрам — соль, начальству — хлеб

Забойная надбавка

Елена ЯКЖИК

Руководство РУП "ПО "Беларуськалий" пока не отреагировало на письмо Совета Независимого профсоюза горняков (НПГ) с предложением аннулировать приказ "О переводе на контрактную форму найма". Согласно приказу администрация предприятия переводит на контракты инженерно-технических работников и служащих аппарата предприятия. Причем для высшего персонала принята надбавка к зарплате 30%, а для технического — всего 10 — 20%. Заработная плата работников обогатительных фабрик и вспомогательных цехов остается на прежнем уровне.

— Высший персонал уже перешел на контракты. Но мы хотим, чтобы руководство предприятия отменило приказ, поскольку он носит дискриминационный характер и разделяет работников по социальной принадлежности, — прокомментировал корреспонденту "Салідарнасці" ситуацию председатель НПГ Николай Новик. — Перевод на контракт предусматривает повышение заработка на 10 — 30 процентов. Если для служащих аппарата сделали надбавку 30 процентов, тогда настолько же нужно увеличить зарплату и остальным, независимо от занимаемой должности. Кроме того, необходимо поднять заработную плату другим категориям работников. Так что второй нашей позицией было повышение отраслевых коэффициентов работникам обогатительных фабрик и вспомогательных цехов.

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Воздушный замок

Самолёт президента влетит стране в «копеечку»

Евгений БУРАК

Авиапарк президента Беларуси, состоящий из лайнера Ту-154 и вертолета Ми-8, в скором времени ждет пополнение. В американском городе Сиэтле на стапелях компании "БОИНГ" построен дальнемагистральный деловой, или, как его называет фирма-производитель, "корпоративный" самолёт, предназначенный для руководителя нашего государства. Этот факт, помимо всего прочего, говорит о том, что Александр Лукашенко сделает все возможное, чтобы сохранить свою власть надолго. Ибо на столь роскошный подарок преемнику, как "Боинг-737" в эксклюзивном исполнении, не способно абсолютное большинство политиков, а уж Александр Григорьевич и подавно.

Жена в иллюминаторе видна

Самолёты для VIP-пассажиров отличаются высочайшей степенью комфорта. Салон главного пассажира – это, как правило, два роскошных кресла, стоящие друг напротив друга, разделённые столом, и мягкие диваны. Плюс набор спецоборудования, оригинального (бестеневого) освещения, системы полной шумоизоляции и кондиционирования, бар с зеркальными стенками для создания иллюзии объёма. В лайнере также могут быть обустроены спальня, тренажёрный зал, душевая, кинозал. При необходимости в самолете устанавливается даже сложное медицинское оборудование.

Отдельно следует сказать о высочайшем уровне качества и безопасности используемых материалов. Например, для отделки кресел и диванов иногда используют специально пропитанную натуральную кожу новозеландских буйволов, которых никогда не кусали оводы и слепни. Стоимость одного квадратного дециметра такого обивочного материала доходит до ста долларов США и выше. Учитываются также устойчивость и безопасность кожи при горении (синтетические материалы быстро воспламеняются, а при горении выделяют ядовитые вещества), практичность и эстетичность. А рисунок, нанесённый на неё лазером, способен вызвать удивление даже у специалистов.



Салон главного пассажира может выглядеть примерно так

Особое место при оформлении салонов и изготовлении мебели для деловых самолетов занимают материалы из дорогих и редких пород дерева, а иногда даже из натурального полудрагоценного камня, например, яшмы. Все работы проводятся высококлассными специалистами вручную.

Нелишним будет упомянуть и о возможностях современных средств связи. Скажем, находясь в салоне летящего над океаном самолёта, человек может в режиме реального времени видеть, чем занимаются его подчиненные, спят ли его дети, что делает его жена и какое настроение у его любимого пса.

Своими руками

Мало кто знает, что белорусские специалисты внесли свой значительный вклад в дело создания и обслуживания салонных самолётов. Честь капитально ремонтировать и переоборудовать эти специальные машины была оказана Минскому авиаремонтному заводу давно. Впервые минские специалисты, работавшие на авиаремонтном заводе, столкнулись с проблемой VIP-самолётов при организации ремонта и переоборудования самолёта Ил-14 в 60-годы. Тогда этот надёжный самолёт использовали руководители дружественных СССР стран: от Индии и КНДР до Кубы. Никита Хрущёв даже дарил такие самолёты высоким руководителям, стремясь заполучить больше союзников в Азии, Африке и Латинской Америке.

Отличительной чертой предприятия были высокая культура производства, очень надёжное качество и малые сроки выполнения работ. Славу завод снискал благодаря работе над лайнерами первых лиц государств, будь то самолёт с богатым салоном руководителя Болгарии Тодора Живкова или аскетический — руководителя ГДР Эриха Хонекера.

В век реактивной авиации лучшими салонными самолётами в СССР стали Ту-134А и Як-40. Эти надёжные и быстрые машины вполне удовлетворяли и удовлетворяют по сей день многих руководителей и бизнесменов. Достаточно сказать, что Петр Машеров и все первые секретари ЦК союзных республик в бывшем СССР имели в своём распоряжении скромные салонные самолёты Як-40. А на недавние торжества по случаю шестидесятилетия высадки союзников в Нормандии президент России Путин прилетел на очень надёжном самолёте Ту-134А.

Счёт-фактура

Почти все известные авиастроительные корпорации выпускают лайнеры для богатых и влиятельных людей. Состав парка деловых самолётов достаточно разнообразен. В эксплуатации находятся как небольшие и сравнительно дешёвые самолёты "Командер", "Цессна" "Бичкрафт", "Мицубиси", так и дорогие "Гольфстрим", "Челленджер", "Фалкон", "Хоукер".

Для деловых перевозок на большие расстояния в очень



Сервировка VIP-стола: фарфор, серебро, хрусталь

Здесь только не курят

Полеты на деловых самолетах уже нашли свое отражение и в художественной литературе. В частности, в романе Кристофера Бакли "Здесь курят":

«Самолет, лоснящийся "Гольфстрим-5", ждал – с уже запущенными двигателями, с улыбающейся у трапа стюардессой в форме, смахивающей на купальник. Ник поднялся по трапу. Ступни его утонули в пышном ковре. Писанные маслом картины на переборках, позолоченный потолок, огромные кресла, обитые кремовой кожей, словно впитавшей Ника, когда он сел в одно из них. Рядом на столике стояла ваза со свежими фруктами, лежал пяток газет, выглядевших так, точно их долго гладили утюгом.

Стюардесса склонилась над Ником, так что глядеть ему осталось некуда, кроме как в мягкую ложбинку между ее кремовых грудей, из которой веяло нежнейшими духами:

— Если существует хоть что-то, способное сделать ваш полет более приятным, не стесняйтесь, скажите прямо».



Президент выбирает «боинг»

ограниченном количестве строятся варианты пассажирских самолётов американской фирмы "Боинг" и европейского консорциума "Эрбас", которые остро конкурируют друг с другом. Например, расчётная стоимость самого простого по комплектации самолёта "Боинга-737", рассчитанного на перевозку более сотни пассажиров, составляет, по данным авторитетного журнала Aviation Week, более 40 миллионов долларов США, а однотипного "Эрбас-319" — более 35 миллионов долларов.

По данным зарубежных источников, "Боинг", которым заинтересовались белорусские чиновники, разработан фирмой на основе модели "737-700", однако крыло и шасси взяты от более тяжёлой машины "737-800". Такое сочетание и дополнительные топливные баки позволяют ему лететь на расстояние до 11 430 км с крейсерской скоростью 885 км/час. Машина оснащена системами предупреждения столкновения в воздухе и опасного сближения с землёй.

Официальной информации, во сколько обойдется бюджету "Боинг" для Александра Лукашенко, нет. По нашим сведениям, он будет стоить более 80 миллионов долларов. Точную цифру назвать пока нельзя, поскольку отделка салона все еще продолжается. В любом случае, самолет российского производства обошелся бы как минимум в десять раз дешевле.

Кроме того, как отмечают специалисты, одноразовым платежом дело не ограничится. «Купить самолет – полдела, — пишет российский журнал "КоммерсантЪ-Деньги". – Надо оплачивать так называемую расходную часть (зарплата обслуживающего персонала, стоимость наземного сервиса, горючего и т.д.)».

По этим позициям новый самолет Лукашенко точно влетит в копеечку белорусским налогоплательщикам. Ведь при возникновении необходимости тестирования или ремонта "Боинг" придется гнать за границу. К примеру, ближайший сервисный центр по двигателям расположен во Франции...

Летим к богатству

Количество деловых самолетов в стране взаимосвязано с состоянием ее экономики. Почти 94% парка этих лайнеров приходится на 20 наиболее развитых стран мира. Так что, будем считать покупку "Боинга" для Александра Лукашенко заявкой Республики Беларусь на вхождение в заветную "двадцатку"?

Свинья на борту

Моментальное обогащение вызвало у "новых русских" страстное желание перещеголять друг друга. Нередко их пожелания входят в противоречие с элементарным здравым смыслом.

Один из клиентов потребовал, чтобы в салоне был установлен стол со столешницей из натурального камня. Специалисты предупредили заказчика, что в таком случае самолет может взлететь только при условии... отсутствия пассажиров. Но их мнение проигнорировали. В результате только что отремонтированный лайнер пригнали переделывать на Минский авиаремонтный завод. Но поскольку богач никак не мог определиться, чего же он хочет, самолет вхолостую простоял на предприятии несколько лет. Дальнейшая его судьба неизвестна.

Вкусы и прихоти нуворишей порой оказываются весьма экзотическими. Один российский купец оформил салон "патриотично", в стиле русской избы: с резными наличниками, деревянными полами и грубой мебелью.

Часто вопреки соображениям безопасности богатые заказчики требуют установить жаровни на дровах. Во время приготовления пищи они, как правило, просят поддать волнующего аппетит дымка от запекаемого осетра или поросёнка в салон.

Кто почём

За сколько покупали самолеты российские олигархи:

Роман Абрамович — 49 млн. долларов
Владимир Богданов — 38 млн. долларов
Владимир Гусинский — 25 млн. долларов
Виктор Вексельберг — 22 млн. долларов
Борис Березовский — 22 млн. долларов

Источник: журнал «КоммерсантЪ-Деньги»

Стюардесса по имени Всё

При подборе экипажа для самолётов такого класса, предъявляются необычайно жёсткие требования. Например, некоторые европейские компании при объявлении конкурса пилотов в качестве обязательного условия для кандидатов выдвигают не менее 5 тысяч часов налёта. И это закономерно. Ибо по статистике в 80% авиакатастроф виной всему человеческий фактор, а не отказ техники.

Особое внимание к безопасности данного класса самолётов практически исключило серьёзные лётные происшествия с ними. Например, известен лишь один случай катастрофы VIP-самолета по вине пилотов, в которой погиб известный журналист Артём Боровик.

Стандарты стюардесс салонных самолетов также обычно являются повышенными. Помимо всего прочего, они должны уметь сервировать стол фарфором, серебром и хрусталем.

Обучают экипаж, как правило, за рубежом. Год обучения пилота стоит примерно 25 000 долларов, стюардессы – 8 000.

По сообщению Белорусской службы радио "Свобода", механики, которые будут обслуживать "Боинг" главы нашего государства, повышали квалификацию в США, а пилоты — в Германии. Причем последним еще есть над чем работать: во время отработки на тренажерах посадки в нештатной ситуации они дважды не справились с заданием и пустили самолет в крутое пике.

Если нет другой дороги,

подавайся в педагоги!

Дмитрий МИХАЙЛОВ

Учителя снова недовольны. В очередной раз многие из них отправились в отпуск без отпускных. Такая незавидная участь в этом году миновала педагогов минских школ. Зато всю прелесть летнего отдыха без копейки в кармане в полной мере смогут ощутить на себе учителя Борисовского, Несвижского, Жодинского районов. Список можно продолжать еще долго.

Больше всех «повезло» студентам педагогических вузов, которые в течение года подрабатывали в школе. Задолженностей по отпускам у них не существует. Со студентами заключаются контракты на весь учебный период, а с приходом лета их просто увольняют, чтобы потом осенью снова взять на работу. Поступать так с учителями пока не додумались.

Впрочем, не секрет, что даже с учетом недавнего повышения зарплаты (аж почти на 10 тысяч рублей) и в случае своевременного получения отпускных самый престижный отдых, которой может себе позволить рядовой наставник, – это экзотический тур по дачным околицам и осмотр достопримечательностей близлежащей деревни Петришки. Но вначале учителям необходимо еще бросить все силы на ремонт классного кабинета. Эта работа давно стала прямой обязанностью каждого наставника, при этом премия за ее выполнение не предусмотрена. Хотя в положении о премировании, как правило, указывается, что любая работа, выходящая за рамки должностных обязанностей, должна поощряться материально.

Однако дальше всех пошли в провинциальных школах. Там уже не первый год учителя всеми силами поднимают сельское хозяйство. Так, например, в несвижской средней школе учителя не только сеют разумное, доброе, вечное, но и пропалывают... На этот раз – пшеницу. В прошлые годы учительский труд пригодился при сборе камней, переборке картофеля и прополке свеклы. "Тяжело возмущаться таким положением дел, когда работаешь по контракту, — рассказывает учительница несвижской школы. — Сегодня не пойдешь на прополку пшеницы – завтра можно уже не приходить на работу".

Довольно изощренную форму приняла также борьба со взятками, изрядно активизировавшаяся в последнее время. Тут каждое учебное заведение постаралось по-своему. Во многих минских школах попросту запретили принимать цветы. А поздравить своих наставников с каким-либо праздником ученики смогут лишь в том случае, если стоимость их подарка не будет превышать сумму, заранее оговоренную руководством, — какую именно, тут уж каждая школа решает сама.

Такая непримиримая борьба еще раз доказывает, что власти сами слабо верят в то, что можно прожить на учительскую зарплату, не прибегая к иным способам заработка. Тем не менее большинство все же как-то умудряется существовать на ставку в размере 105 тысяч рублей. Даже с помощью различных надбавок (за проверку тетрадей, категорию, классное руководство и прочее) реальная зарплата сельского учителя не в состоянии дотянуть до 200 тысяч.

В такой ситуации впору запить с горя. Но и в этой радости нашим учителям отказано. В свете президентской директивы №1 контроль над учителями, как, очевидно, самой пьющей категорией наших граждан, многократно ужесточился. Борьба с пьянством в школах дошла просто до абсурда: теперь в обязанности проверяющих из роно входит не только осмотр школьных кабинетов, но и личных вещей учителя. Любой предмет, способный служить емкостью для спиртного, будь то чашка или пластиковый стаканчик, может навлечь на его владельца выговор или вовсе лишить работы. В некоторых школах учителям запретили даже перекусывать и распивать чай вне столовой: принес бутерброд — будь добр съесть его на глазах общественности, дабы все видели, соответствует ли твоим средствам лежащая там колбаска.

В общем, если твоя жизнь — сплошная скука, попробуй стать учителем!

> *«В некоторых школах учителям запретили даже перекусывать и распивать чай вне столовой»*

ФОРМУЛА УСПЕХА

Размер не имеет значения

Сергей ЩУРКО

В Китае завершился конкурс «Мисс Туризм». Представлявшая там Беларусь Аня Гомонова завоевала титулы «Мисс Шарм» и «Мисс Пресса».

Собачка у Ани знатная — йоркширский терьер по имени Бэмби. У него есть свой парикмахер и собственная зубная щетка. А еще ему разрешается спать вместе с хозяйкой — на подушке рядом с ее головой. Те, кто еще не знал о размерах представителей этой породы, наверняка уже сложили о Бэмби свое мнение. Действительно, псом его можно назвать только с иронией — ручаюсь, что малыша в состоянии обратить в бегство средних размеров кот из какой-нибудь Серебрянки.

Но Аню, похоже, эта несуразность волнует в самой маленькой степени. Для нее важен не размер, а соответствие. С коим, например, подобраны в тон ее плащу платок или очки. Бэмби идеально вписывается в ее жизненное пространство. А вместе они представляют отличный сюжет для "Дамы с собачкой" — собственной картины, которую Аня, кстати, считает своей самой любимой.

Когда встречаешь эту девушку в городе, то охватывает неистребимое желание отнести ее на счет западных инвестиций в дестабилизацию внутренней обстановки в стране, занятой в это время исключительно проблемами посевной. Ее нарочитая эпатажность одежды плюс эта странная собачонка, почти полностью скрывающаяся за невероятной длины поводком (похоже, наша героиня уважает чужую, хоть и не абсолютную свободу), заставляют принимать Анну за француженку. В этом наблюдении со мною солидарны жители многих европейских городов. Там, во всяком случае, к Ане предпочитают обращаться исключительно на языке Зидана и Депардье.

Родословная у Анны знатная — чего стоит хотя бы дедушка — заслуженный художник Беларуси. Она до сих пор помнит тот волшебный детский запах его мастерской, где в специальном ящике дедушкиного стола всегда лежали конфеты для любимой внучки. Дед тоже был любимым, и во многом под его влиянием Аня поступила в художественный лицей. Дед не одобрял выбор Анны и, критикуя ее работы, доводил порой до слез: "Женщина не должна быть художником. Но если уж она твердо решила им стать, то должна помнить, что самое страшное в нашей работе — это оказаться банальным. Таким, как все". И непременно добавлял девчонке, озадаченно вглядывающейся в свои удивительно красивые, как ей тогда казалось, цветы в букетах, стаканах и вазах: "Я старше тебя, малыш, и знаю больше, так что просто поверь мне на слово".

Аня давно еще решила, что ее будущий муж будет таким, как дед. Успешным, сильным и все понимающим, которому можно будет рассказать самое сокровенное и получить не только совет, но и поддержку.

Анино детство закончилось в тот день, когда умер ее дед. Она потом еще несколько раз по привычке, заходя в опустевшую мастерскую, искала конфеты в любимом ящике стола. Но их там уже никогда не было...

Глаза Ани скрыты от меня черными очками — на улице солнечно. А может, это часть ее сегодняшнего имиджа. Она все-таки решила пойти по дедовым стопам и учится на втором курсе художественного училища. Я рассматриваю ее картины — почему-то все они о природе. Морской берег, лодка, шторм, штиль. Не знаю, что сказал бы ее дед, но мне нравится. Как и портфолио от Елены Адамчик — культового белорусского художника в стиле фото.

> *«Когда встречаешь эту девушку в городе, то охватывает неистребимое желание отнести ее на счет западных инвестиций в дестабилизацию внутренней обстановки в стране»*

Аня и шубы. Неужели кто-то посмел после съемки отобрать у нее обратно это произведение искусства из шиншиллы? Полное отсутствие вкуса. В таких шубах должны щеголять исключительно блондинки с собачками.

В модельном бизнесе Аня с 11 лет. Насчет бизнеса, конечно, сказано слишком громко, и Аня меня поправляет: "Занятие для удовольствия". В самом деле, кому из девушек не приятно щеголять по подиуму, особенно когда для этого у тебя есть все: и внешность, и фигура... Разговор на эту тему внучка художника не поддерживает, и я наконец-то улавливаю в ее словах едва заметную иронию. Все-таки испортил минчан денежный вопрос. Никто не хочет демонстрировать шубы и бюстгальтеры бесплатно, все норовят содрать с несчастного производителя побольше... Да и появление на обложке белорусского журнала много дивидендов тоже не приносит. Так, показать подружкам: "Мол, как я здесь, ничего, да? А мне самой не очень..."

Аня долго думает над моим предельно конкретным вопросом: "Так сколько все же получает модель в Минске за один показ?" Видно, что ей до смерти не хочется разбивать имидж безукоризненной дамы упоминанием суммы, которая (каюсь, я ее знаю) может ее скомпрометировать. Наконец она находит выход. "Этих денег хватит на то, чтобы один раз попить кофе. А вот в Москве за аналогичную работу можно целую неделю себе ни в чем не отказывать". О российской столице она говорит с удовольствием.

Москва — вот теперешний предмет ее жизненных устремлений. Тема не новая — поставить на колени златоглавую юные красавицы с одинаковым энтузиазмом стремились что во времена Советского Союза, что сейчас. Жаль только, что удавалось это далеко не всем...

Я слушаю ее рассказ о популярном московском агентстве, "где все не так, как ты думаешь". О том, что уже сейчас ей готовы предложить пятилетний контракт, по условиям которого модели запрещено влюбляться, беременеть и бог знает что еще. О том, что в свой прошлый приезд в Москву прошла кастинг на солистку новой музыкальной группы и теперь ждет звонка от продюсера...

Она, конечно же, любит родной город, но он слишком медленный и спокойный для ее порывистого темперамента. "Понимаешь, здесь в принципе ничего не происходит. А в Москве тысячи возможностей".

Кем станет Аня там? Популярной моделью и талантливой художницей — кумиром золотой молодежи? Или вечно чем-то недовольной женой местного олигарха, втайне надеющейся на его скоропостижный конец от какой-нибудь загадочной болезни? И тогда уж она...

Нет, оба образа мне не нравятся. Хотя художница еще куда ни шло, но сколько же там художниц, а моделей... Сгорит, как мотылек... Я представляю, как за Аней по Тверской гонятся два грузина (удивительна сила еще советских стереотипов!). Она забавно перепрыгивает через лужи (ага, не только музыкальная школа, но еще и разряд по легкой атлетике), но упрямые грузины не отстают. Догонят, что тогда будет?

"Не догонят, — отвечает мне Аня, — я просто не буду попадать в двусмысленные ситуации". Глупенькая, кто ж наперед знает...

Не хватает нам за столом третьего. Уж он-то точно сумел бы дать своей внучке мудрый совет, который бы та наверняка послушала. Мне она все равно не поверит на слово, что дамы с собачкой свои самые крупные ошибки традиционно совершают именно в юности, когда все кажется предельно простым и понятным...



Покорив Китай, белорусская «француженка» готова взять Москву

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Наши в городе

Поздравлять Беларусь с шестидесятилетием освобождения приехали многие знаменитые земляки из числа эстрадных звезд, в разные годы обосновавшиеся в Москве. Среди них оказался и Владимир Кузьмин, который, как оказалось, первые десять лет жизни прожил в Быхове на территории военной части, где служил его отец.

Ваша покорная слуга поинтересовалась у звезды, по какому принципу им отбираются песни для больших сборных концертов, где далеко не все участники способны на то, чтобы "дать джазу" или "врезать рока":

— Играем то, что народ знает и любит, — вздыхает Кузьмин. — Мы вне конкуренции, и формата у нас нет. У нас вышло 20 альбомов, более 200 песен. В наших выступлениях всегда очень много импровизаций. У нас сильный инструментальный коллектив, поэтому мы можем себе позволить некоторые "вольности". И после концерта мы друг друга не критикуем, а, наоборот, говорим комплименты: "Чувак! Ты здесь клево сыграл! Порадовал!" У нас очень добрые отношения. Если кто-то хочет поиграть соло, я никогда не буду против: "Пожалуйста! Играй. А я пойду подожду, покурю..." Борьбы за лидерство у нас нет.

Бывшая минчанка Алена Свиридова поделилась планами на отпуск:

— Все мысли о том, как я поеду отдыхать во Вьетнам. Это страна непуганого туризма. Меня пригласили на съемки передачи "Русский экстрим". Планируется нырялка на затонувшие корабли, на затонувшие партизанские базы. То, что там нет пятизвёздочных отелей, меня даже радует. Потому что на таких курортах я уже была. Никакого кайфа, когда даже не понимаешь, в какой стране находишься.



«Не каждый способен пережить успех знакомого»

Свиридова в своё время прошла курс дайвера-любителя. Этот уровень певицу вполне устраивает, а потому повышать категорию до профессиональной она не планирует:

— И дайвинговый дневник я не веду. Эта писанина не по мне. Читала дневники некоторых своих товарищей: "Нырял, видел рыб". (Хохочет.)

Поддержать музыкантов БИ-2 на гала-представлении в Минске пришла мама Левы. Больше знакомых земляков не наблюдалось.

— Лева, вы что, ни с кем не дружите из бывших соотечественников?

— Очень многие к нам с Шуриком относились с некоторой опаской и держали нас на расстоянии. Более того, некоторые белорусские слушатели занимали позицию людей, которых мы предали. Мол, вы другие, вы уехали. Кстати, подобные вещи касались и наших друзей. Мы с ними встретились по прошествии десяти лет и столкнулись с совершенно другим отношением к себе. Вообще, не каждый способен спокойно пережить успех знакомого человека.

— Ерунда! Многие белорусы вами действительно гордятся!

— Думаю, мы это заслужили. Основным определителем успеха музыканта является слушатель. Если зрителям интересно нас видеть в сборном концерте, мы будем играть с кем угодно. Мы задаем тон в подобных тусовках, потому что исполняем свою музыку "живым" звуком. Всем остальным, выступающим под "фанеру", мы показываем, как, собственно говоря, нужно работать. Во главе шоу-бизнеса должен быть профессионализм. Причем важен не только "живой", но еще и качественный звук. В этом смысле наша совесть чиста.

— После прослушивания вашего последнего альбома становится ясно, что вы легко идете на разного рода музыкальные эксперименты...

— Я их просто обожаю! Думаю, мы имеем право идти на самые смелые эксперименты. Тем более что наши пробы себя в разных стилях в итоге получаются довольны "слушательными". Мы не сильно рушим собственный формат. Мы с Шурой не конъюнктурщики и хотим всем понравиться. Сам процесс совершения экспериментов приносит удовольствие. Приятно создавать песню с желанием понравиться слушателям. Работать в стол – это не для меня.

— Как у вас складываются отношения с поклонницами?

— На мой взгляд, наши отношения с фэнами более чем оптимальные. Наши поклонники и поклонницы покупают наши альбомы и приходят на наши концерты. Еще у нас есть интерактивное общение на сайте www.bdva.ru. Там у наших фэнов есть возможность задавать нам вопросы, высказывать какие-то пожелания. На этом общение заканчивается, потому что все остальное – это наша личная жизнь. Наши поклонники это понимают. Они, вообще, очень милые интеллигентные люди. Случаются, конечно, какие-то эксцессы вроде звонков по телефону с волнующим придыханием на том конце провода. Однажды мне машину расцарапали, я влетел на четыре тысячи. Пришлось перекрашивать весь автомобиль, потому что надписи на нем "БИ-2, мы вас любим!" делались гвоздями. Вроде бы люди в любви признавались, но поскольку новую "Вольво" было очень жаль, то я здорово тогда разозлился на этих анонимных авторов. (Наклонился к диктофону) "Господа! Гвоздями не надо!" Я тогда вызвал страховых агентов, они меня спросили: "А что такое БИ-2?" Я говорю: "Это самолет такой. Американский засекреченный". Они меня спрашивают: "А почему это написано на вашей машине?" Я говорю: "Понятия не имею".

— Вы любите просто так в Интернете посидеть?

— На это не всегда хватает времени. Раз в месяц я себе устраиваю такой праздник — всю ночь сижу в Интернете. Дурака валяю. Лажу по информационным сайтам, общаюсь в чатах, заканчивается все порнографией. А вообще, Интернет для меня — это рабочая структура, когда начинаются такие процессы, как запись альбома. Я пользуюсь всемирной сетью как словарем. Например, если мне нужно подтвердить правильность какой-нибудь языковой формы. Я 10-й класс, знаете ли, закончил с трудом. Интернет для меня игра, как пазл. Песни я собираю, как пазлы, а помогает мне в этом Интернет.

О Солодухе ходят слухи...

На одном из концертов, проходившем в рамках тура "Хит-момент", немногочисленная закулисная публика ахнула от удивления. Некоронованный король белорусской эстрады Александр Солодуха прибыл в компании бывшей жены и двух сыновей.

Некоторое время назад газеты писали, что Александр разругался с супругой и ни о каком общении между ними не может быть и речи. Возможно, пара помирилась. Тем более что, по слухам, Солодуха прекратил отношения с фигуристой певицей Ольгой Дроздовой и сейчас абсолютно свободен. Почему бы не попытаться начать семейную жизнь заново?

Экс-супруга Александра слывет в артистической среде крепкой вокалисткой. Концертные номера с ее участием можно видеть в программе Первого национального канала "На перекрёстках Европы". Худенькая женщина в огромных черных очках и берете, выступающая под псевдонимом N.B., и есть та самая бывшая жена и мать двоих близнецов. Мальчики уже довольно взрослые. Один из них пришел на упомянутый концерт в обществе юной блондинки. Александр все время громко обращался к сыновьям: "Мальчики! Не сутультесь! Вы же дети звезды! Выше нос!" Юноши внимали папиным наставлениям без особого энтузиазма.



«Мальчики! Не сутультесь!»

В свете блистала Лика САБИРОВА

Могилевских не пускают



Стычинская не прошла на второй срок

На днях Национальная школа красоты проводила дополнительный отборочный тур участниц конкурса красоты "Мисс Беларусь-2004". В жюри собрались разные уважаемые люди, которые ближе к финалу обменивались друг с другом нелицеприятными замечаниями.

Саша Варламов, приглашенный на правах одного из самых компетентных специалистов в области модельного бизнеса, по всей видимости, очень хотел, чтобы в финал прошла бывшая могилевчанка Анна Стычинская. Остальные члены жюри возражали: прелестница уже завоевывала титул "Мисс Беларусь". Случилось это в 2000 году, когда Ане было 16 лет.

В итоге Стычинская никуда не прошла, а Варламов поссорился с членами жюри, которые выступили против его протеже. Сначала "под раздачу" попал Кирилл Слука, потом Наталья Макей, возглавляющая школу моделинга своего имени. Широкой общественности лицо Натальи должно быть известно по рекламным плакатам середины 90-х, когда она работала в агентстве Тамары Гончаровой. Наталья "нарвалась" сама. Больше всего на свете Сашу Варламова злит, если, обращаясь к нему, люди говорят "Алесандр". Макей мало того что сказала Александр, так еще и отчество зачем-то назвала. Варламов зло осерчал и не слишком вежливо поинтересовался у Натальи: "А вы, вообще, кто?" Несколько раз Саша вообще порывался уйти, но потом возвращался, швыряя вещи на стол.

ОБЗОР

naviny.by

Белорусам не нужны ни серп, ни молот, ни российский рубль

Как показал свежий национальный опрос Независимого института социально-экономических и политических исследований (НИСЭПИ), белорусов, которые тоскуют по советским временам, не так уж и много. Причем их становится все меньше и меньше.

Если в 1993 году положительно относилось к восстановлению СССР 55,1% нашего населения, в 1997-м — 49, 9%, то сейчас только 39,5% белорусов хотели бы вновь вернуться в Советский Союз. Не желают такого развития событий 50,8% наших граждан.

Не может внушить оптимизма апологетам интеграции на постсоветском пространстве и отношение белорусов к России. Видимо, газовые конфликты окончательно подорвали у нашего народа веру в эти процессы. Как пишут эксперты НИСЭПИ, «и без того не слишком существенная поддержка населением идеи объединения двух стран в единое государство сократилась до 15,5%, что почти на 27% меньше, чем полтора года назад».

И планы введения российского рубля на территории Беларуси наших соотечественников тоже не очень воодушевляют. В сентябре прошлого года сторонников введения рубля было 44,2%, а противников — 34,4%. Спустя всего лишь девять месяцев ситуация кардинальным образом изменилась. Сегодня за введение российского рубля в Беларуси выступает 35,6% опрошенных, против — 48%.

А кто, по мнению народа, виноват в ухудшении отношений между Беларусью и Россией? «Данные опроса, — пишет НИСЭПИ, — показывают, что 17,7% респондентов возлагают вину на российское руководство, 15,2% — на белорусское. Однако абсолютное большинство (56,2%) считает, что виновато руководство обеих стран».

Сергей ПУЛЬША

www.svaboda.org

Вэтэраны знайшлі партфэль Фралова

Партфэль генэрала Валерыя Фралова знойдзены вэтэранамі ў Лошыцкім парку. У ім захаваліся без пашкоджаньняў усе дакумэнты, скрадзеныя падчас нападу.

Дэпутат Фралоў быў зьбіты 1 ліпеня каля 12-й гадзіны ночы ў пад'езде свайго дому, што на Казарменым завулку. Чацьвёра невядомых у масках накінуліся на генэрала і кіроўцу ягонага аўтамабіля. Невядомыя выбілі кіроўцы зуб, а ў дэпутата выхапілі з рук партфэль з дакумэнтамі.

6 ліпеня партфэль Валерыя Фралова перададзены супрацоўнікам міліцыі, якія вядуць расьсьледаваньне крымінальнай справы, заведзенай па факце рабаваньня. У панядзелак увечары яго знайшлі ў Лошыцкім парку два пэнсіянэры, якія штодня робяць там шпацыры. У партфэлі ляжаў пашпарт дэпутата Сяргея Скрабца, вэтэраны расшукалі яго тэлефон і паведамілі позна ўвечары пра сваю знаходку.

— Цяпер у міліцыі ўсе гэтыя дакумэнты: пашпарт, пасьведчаньні, некаторыя паперы, якія, канечне, непажадана, каб іх бачылі, але аказаліся, на жаль, у руках некаторых, — распавядае Фралоў. — Усе паперы на месцы і нават тыя, якіх мне не хацелася б, каб іх бачылі, але так атрымалася.

Паводле Валерыя Фралова, у знойдзеным партфэлі не аказалася толькі партманэ з грашыма, дзе было 200 даляраў.

Алесь ДАШЧЫНСКІ, Уладзімер ГЛОД

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА в Белоруссии

Наши выиграли Уимблдон

В решающей встрече Уимблдонского турнира для девушек до 18 лет минчанки Вика Азаренко и Оля Говорцова выиграли у румынско-новозеландского дуэта. Казалось бы, девчонки должны быть на десятом небе от радости, но наш разговор с мамой Вики начался неожиданно.

— Она убита горем, — шокировала нас Алла Азаренко. — Да, она стала чемпионкой в паре, но перед этим обидно уступила в полуфинале одиночного разряда. Имея три матч-бола! Если бы она выиграла полуфинал, то я уверена, что победила бы и в финале. Но ничего, ее время еще придет. Ведь Вике только 14. В Лондоне знаменитый в прошлом теннисист Алик Метревели сказал, что эта девочка самая способная из тех, кого он видел.

Кстати, у победительницы взрослого женского Уимблдона Марии Шараповой тоже белорусские корни. Ее родители переехали из Гомеля в маленький сибирский городок Нягань в 1987 году из-за чернобыльской катастрофы.

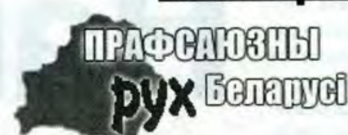
Андрей ОСМОЛОВСКИЙ

photo.bymedia.net



3 июля страна отметила полётами во сне и наяву

www.praca-by.info



"Кто возьмет билетов пачку, тот получит водокачку", — наверняка придется кричать профсоюзным активистам ФПБ, подражая героине известной кинокомедии, для того, чтобы выполнить план распространения лотерейных билетов. Ни для кого не секрет, что жить в соответствии с советскими традициями глава Беларуси не считает зазорным. А Федерация профсоюзов Беларуси, как "один из столпов, на которых держится государственная власть", в точности исполняет указания президента страны. Так, на днях председатели профкомов учреждений культуры столицы получили письмо (№ 63 от 29.06.2004 г.), подписанное председателем Минской городской организации профсоюза работников культуры Георгием Молчаном. В нем, в частности, говорится: "В соответствии с распоряжением президента РБ от 26.04.04. г. № 83 РП и постановлением президиума ФПБ от 28.05.04 г. № 301 "Об организации и проведении денежно-вещевой лотереи, посвященной 100-летию профсоюзного движения" городской комитет профсоюза работников культуры сообщает, что в июне — сентябре 2004 г. проводится распространение праздничной лотереи, розыгрыш которой состоится 1 октября 2004 года. План распределения лотерейных билетов доведен ФПБ всем комитетам профсоюза согласно численности его членов (из расчета 3 билета на 10 человек). Каждый 3-й билет лотереи является выигрышным. Просим председателей профсоюзных комитетов, казначеев или бухгалтеров ПК, ГК, РК получить билеты по накладным в бухгалтерии горкома профсоюза работников культуры. Предусмотрена ежемесячная отчетность о распространении лотерейных билетов до 10 числа каждого месяца. Полный отчет следует предоставить до 20 сентября 2004 года". На вопрос корреспондента сайта "Прафсаюзны рух Беларусі" о том, на какие цели пойдут вырученные от лотереи деньги, представитель пресс-службы ФПБ ответила, что сообщит об этом позже.

Анонс

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Вспомним их всех поименно

Вы никогда, хотя бы для интереса, не пробовали, работая много лет в одном, так сказать, профиле, подсчитать, скольких начальников "пересидели"? Кинорежиссер Владимир Орлов вспоминает на страницах "Белорусской деловой газеты" всех девятерых руководителей Белорусского телевидения: от Василия Нестеровича до Егора Рыбакова, под началом которых ему довелось работать. Читайте в пятницу.

Для них борьба с фашизмом — не историческое понятие, а насущная необходимость нашего времени. Для них победа над оккупантами 60 лет назад не стала окончательной победой над фашизмом. Сегодня, открыто называя себя антифашистами, они почему-то вынуждены скрывать свои имена и лица. И на вопросы отвечают инкогнито. Почему тайно действуют белорусские антифашисты, читайте в "БДГ".

10 марта 1985 года. В кабинетах разведгруппы КГБ в Дрездене звонит телефон. Из берлинской штаб-квартиры сообщают скорбную весть: в Москве скончался генеральный секретарь ЦК КПСС Константин Черненко. Владимир Усольцев был тогда майором, ему было 37 лет. А полгода спустя его соседом по кабинету стал Владимир Путин. У них были одинаковые имена, одинаковые воинские звания. Через 15 лет один из них стал президентом. Владимир Усольцев, человек, который до некоторых пор предпочитал оставаться неизвестным, отвечает на вопросы "БДГ".

В гонках "Формулы-1" сегодня лишь три команды носят имена своих владельцев. Одна из них принадлежит 60-летнему швейцарцу Петеру Зауберу. Он владеет несколькими языками, но в "формульном" мире предпочитает общаться на родном — немецком. Среди боссов команд "Формулы-1" Петер Заубер, пожалуй, самый "неиспачканный" различными журналистскими домыслами человек. Доброжелательный и приятный в общении Петер старается не путать личную жизнь и работу, а посему его разговор с корреспондентом "БДГ" был в основном посвящен автоспорту.

Читайте в пятничном номере.

ХАРАСТВО ПА...
ХАРВАЦКУ

Сёння:

Ніна
Морыч

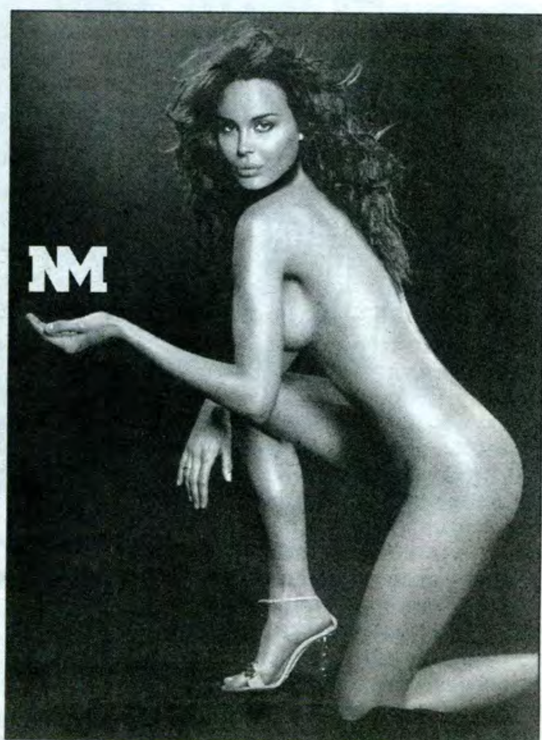
Cheese!



Ніна Морыч — прадмет нацыянальнага гонару Харватыі. У 1996 годзе на міжнародным конкурсе Elite Model Look яна заняла 3-е месца і падпісала з вядомым мадэльным агенцтвам кантракт на 75 тысяч долараў у год. Але ж быць толькі трэцяй ёй не хацелася. У 1998-м на тым жа конкурсе яна атрымала званне "Мадэль года". Тысячы мужчын свету закахаліся ў брунетку з кліпа на песню Рыкі Марціна "Віда Лока". Але ж сама Ніна гаворыць, што не лічыць сябе сексуальнай дзяўчынай, хоць і вельмі любіць свае вялікія грудзі.

Неўзабаве Ніну Морыч можна будзе яшчэ і паслухаць. Супермадэль усур'ёз занялася музычнай кар'ерай.

94 - 60 - 90









Иван ДЫХОВИЧНЫЙ: «Госканалам не нужен такой персонаж, как я»

Валерия ВАЛЬЦОВА, «Русский курьер»

Режиссера Ивана Дыховичного зрители помнят по фильмам "Прорва", "Музыка для декабря" и "Копейка". Кроме того, он два года проработал главным режиссером РТР, делал программы о кино "Уловка-22" и "Кино+TV". И вот теперь Дыховичный — ведущий телевизионного дискуссионного клуба "Ностальгия" на ТВЦ.

— Иван, как в вашу жизнь пришла "Ностальгия"?

— Актер и ведущий "Ностальгии" Александр Белявский попал в больницу, и мне предложили вести эту программу. Я рассудил следующим образом. Во-первых, спасибо, что мне сделали предложение. Во-вторых, на сегодняшний день таких форматов, как "Ностальгия", уже почти нет. Остались одни игры и аншлаги. Я и подумал: а почему не сохранить программу, в которой очень многое можно сказать? Это ведь не ностальгия по сидению на кухне, по тому, какая хорошая жизнь была при советской власти.

Идея программы в том, что в жизни на самом деле все повторяется, поэтому нужно помнить свои ошибки, отделять хорошее от плохого. Мы ведь не просто говорим о прошлом, из которого мы вышли, мы говорим и о будущем. Сейчас многие считают, что наше прошлое нужно примирить с нашим настоящим. Какое прошлое они хотят примирить? У всех прошлое разное.

Прекрасно процветают люди, бывшие при той власти первыми. И ведь нельзя сказать, что у нас к ним нет претензий. Мы не собираемся никого клеймить, но в той же Германии после победы над фашизмом разве кто-то мог поставить памятник Гитлеру или привести к власти какого-нибудь начальника, который работал в службе СС? Это нереально. И это здраво.

А сейчас опять пошли разговоры о том, что нам нужен новый Сталин. Голосов против почему-то не слышно. И знаете, почему? Да потому, что тех 40 миллионов узников, что прокляли это имя, давно закопали в землю, а те 10 миллионов, которые их туда закапывали, конечно, хотят Сталина обратно.

— Скажите, а у вашей собственной ностальгии какое лицо?

— Свою ностальгию я выразил в картине "Музыка для декабря". Меня беспокоит, что люди очень разобщились, ведут замкнутую жизнь. Куда-то исчезла дружба. Все стали активно заниматься устройством собственных дел.

По всем тенденциям наше государство становится административным, бюрократическим, чванливым и иерархическим. Перспективу такого государства я знаю. Я прожил в нем всю жизнь. Но не надо во всем винить только власть. Мы, как та унтер-офицерская вдова, сами себя высекли. Чувство свободы воспитывается столетиями. А что такое свобода? Моя мама говорила: "Для того, чтобы быть чистым, нужно, чтобы мылась твоя бабушка". Для того, чтобы быть свободным, нужно, очевидно, чтобы бабушка была свободной.

— Вам не странно, что интеллигенция, призванная быть совестью общества, сейчас активно записывается в партию власти?

— Не будем называть этих людей интеллигенцией. Не все то золото, что подорожало. Кстати, слова интеллигенция нет ни в одном языке мира.

— Как и слова ностальгия. Говорят, это национальная русская черта.

— Конечно, потому что нам все время кажется: или раньше было лучше, или дальше будет хорошо. Мы никогда не жили настоящим.

— Каким одним словом вы можете обозначить российское телевидение?

— Засилье. Здесь много людей ленивых и нетворческих, которым лень что-то искать и придумывать, им куда проще купить лицензию на уже готовую западную программу и снимать по-накатанному. Зачем напрягать мозги? Но я могу сказать, что лучшие передачи, которые я видел, были придуманы именно в России. К примеру, "Кинопанорама" и "Очевидное-невероятное".

— Вашу "Уловку-22" не раз называли одной из самых оригинальных программ о кино на нашем телевидении.

— Она была активно востребована в свое время. Телевизионные начальники оперируют понятием рейтинг. Они думают, что если в этот момент их смотрят 35 миллионов человек, то все в порядке. Если бы они показывали порно, то их смотрело бы 60 миллионов, но, думаю, все эти миллионы вряд ли бы сделали из порно какие-нибудь положительные выводы.

В "Уловке-22" огромное количество людей, лишенных представления об искусстве кино, увидели что-то свое. Я счастливый человек, потому что мне до сих пор говорят удивительные слова признательности. Вообще, мне кажется, что сложнее всего заинтересовать. В результате 80-ти лет советского рабства в людях убиты пытливость, любопытство. Нас отучили задавать лишние вопросы. А когда в человеке просыпается эта пытливость, он многие вещи для себя поновому открывает и вырабатывает собственное мнение, которое и определяет свободу человека.

У моей программы, безусловно, был свой многочисленный зритель. Да, я мог бы придумать и другую программу. Дело не в этом. Это не нужно. Государственным каналам не нужен такой персонаж, как я. Так как я все равно буду говорить то, что думаю. У меня свой путь.

Я решил так: раз основные каналы форматированы и тем самым совершенно для меня закрыты, то надо работать на телевидении, которое направлено на маленькую аудиторию. Главные каналы считают: "Подумаешь, вас смотрят всего два миллиона человек". В другой стране это половина населения, а у нас два миллиона — это не цифра. Кроме того, для меня очень важно, что за люди меня смотрят. А число моих зрителей — это уже вещь второстепенная.



Наибольший успех у женщин я имел как веселый человек

Анекдот от Ивана Дыховичного

Встречаются два приятеля.

— Почему у тебя такое хорошее настроение? — спрашивает один.

— Ты знаешь, я купил такого удивительного слона! Он у меня охраняет дом, помогает семье убирать участок, дети играют и ездят на нем, все счастливы...

— Слушай, а можешь и мне организовать такого же?

— Нет, другого такого слона невозможно найти.

— Ну продай мне этого. За сколько ты его купил?

— За миллион.

— Я дам тебе три миллиона.

— Ну нет, он мне дорог, я очень люблю этого слона...

— Давай — пять миллионов.

— Ну ладно, за пять продам.

Через месяц они встречаются снова. Новый хозяин слона абсолютно мрачный.

— Почему ты такой мрачный? — спрашивает прежний владелец.

— Что ты мне продал? Этот слон сломал мне все деревья на участке, он сломал мне половину дома, дети у меня забились в подполье, жена плачет, он никого не слушает...

— Слушай, — перебивает его прежний владелец. — Ты зря слона ругаешь.

— Почему?

— Не продашь.

Блиц

«Я свои пороки не скрываю»

— Как вам кажется, есть ли в Путине что-нибудь смешное?

— Есть, конечно. Он очень смешно ходит. Как самбист выходит на ковер.

— Где и когда вы в последний раз пели?

— Я был на концерте Антонова и дико орал там: "Море, море".

— Получили ли вы удовольствие от просмотра фильма "Убить Билла"?

— Да! Огромное! Эта картина — лакмусовая бумага для дурака. Один человек, который долго изображал умного, сказал: "Слушай, ну как тебе это может нравиться? Там столько крови!" Я очень смеялся. Это же полное стебалово!

— Какой у вас есть тайный порок?

— Дело в том, что я все свои пороки не скрываю.

— В каком качестве вы имели наибольший успех у женщин: как актер, как кинорежиссер или как владелец иномарок?

— Я думаю, наибольший успех у женщин я имел как веселый человек. Но все мои успехи — это трудовые успехи. Я же не Ален Делон – у меня нет иллюзий по поводу внешности.

Интервью Филиппа БАХТИНА, «FHM»

Бродерик не против женщин-роботов



Снявшийся в новой фантастической комедии "Степфордские жёны" 42-летний американский актёр Мэтью Бродерик признался, что немало мужчин хотели бы заполучить идеальных женщин в виде роботов, удовлетворяющих все желания, как это и произошло в картине.

— Думаю, если быть честным, ужасающая сторона большинства мужчин заключается в том, что им понравилась бы идея степфордской жены, — добавил Бродерик. – И всё-таки я считаю, что после проведённого уик-энда, когда начнёшь чувствовать себя хуже, захочется встретить реальную персону.

В жизни Бродерик является мужем звезды сериала "Секс в большом городе" Сары Джессики Паркер, недавно родившей ему первенца.

Миноуг можно пригласить на свадьбу



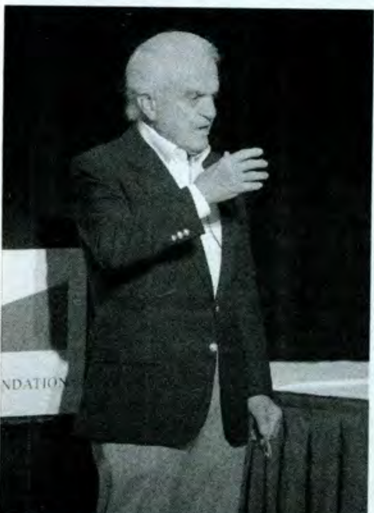
Кайли Миноуг теперь стала еще ближе к своим поклонникам — правда, только к тем, у кого есть деньги. Поп-диву можно пригласить на свадьбу, заплатив ей кругленькую сумму в 350 тысяч евро.

Первое закрытое выступление Кайли уже состоялось. На частном самолете певицу доставили во Францию, где она исполнила несколько своих хитов специально для двадцатитрехлетней дочери индийского магната Ваниши Миттал и ее жениха.

— Ваниша — страстная поклонница творчества Кайли Миноуг, и именно поэтому отец приготовил ей такой свадебный подарок, — рассказал один из друзей семьи Миттал. — Естественно, тридцатиминутное выступление Кайли стало кульминацией свадьбы.

Так что вечеринка с Миноуг не проблема, если есть личный самолет.

«Глава» Голливуда уходит в отставку



Президент и исполнительный директор Американской ассоциации кинопроизводителей Джек Валенти объявил о том, что уходит в отставку.

82-летний Валенти возглавлял ассоциацию 38 лет. Сообщая о своем уходе, он сказал: «Я знаю, вы все задумывались, когда же этот сукин сын наконец уйдет, и вот этот момент настал... Мой путь был долгим, мой путь был прекрасным, но на этот раз великолепное приключение подходит к концу».

На смену Джеку Валенти придет Дэн Гликман, бывший член конгресса от Канзаса и глава министерства сельского хозяйства при президенте Клинтоне. На кандидатуре Гликмана семь крупнейших кинокомпаний сошлись после долгого и утомительного поиска, в ходе которого рассматривались кандидатуры многих общественных и политических деятелей США.

Хайек дорвалась до Броснана



Актриса Сэлма Хайек не могла скрыть своего восторга по поводу того, что не только снялась вместе с "агентом 007" Пирсом Броснаном в новом фильме "После заката", но и была занята с ним в сексуальных сценах.

Оказывается, ещё в юности, когда Хайек жила в Мексике, она просто обожала Броснана и до сих пор испытывает особый трепет по отношению к нему. Можно сказать, что сбылась девичья мечта — Сэлма наконец-то попала в объятия Пирса, пусть только и на экране.

Найтли хочет большую грудь



Девятнадцатилетняя британская актриса Кира Найтли, которая скоро появится на экранах в роли Гиневры в фильме "Король Артур", называется в числе самых сексуально привлекательных кинозвёзд. Тем не менее сама она несколько переживает по поводу своего небольшого бюста. Найтли была бы отнюдь не против, если бы на рекламном плакате ей пририсовали грудь побольше.

В то же время юная Кира пока что не раздевалась полностью на экране, но вполне согласна это сделать, если потребуется для роли. При этом она вовсе не станет смущаться хрупкости собственного тела.

За день на диване Ноулз заплатили 3,6 миллиона долларов



Певица Бейонси Ноулз охотно раскрывает финансовые подробности своей сделки с Tommy Hilfiger. За то, что певица стала "лицом" нового аромата True Star, она получила 3,6 млн. долларов.

Работа была необременительной и приятной. Бейонси рассказывает, что она просто лежала целый день на диване и отдыхала, пока известный фотограф Марио Тестино в поте лица делал снимки.



Сорвино вышла замуж за юнца

36-летняя актриса Мира Сорвино всё-таки умудрилась, как и планировала, выйти замуж за 22-летнего актёра Кристофера Бэкаса. Пресс-агент Сорвино сообщила об этом только спустя две с половиной недели после того, как в Калифорнии состоялась тайная церемония бракосочетания.

Для Миры и Кристофера это первое в их жизни супружество. Но лауреатка "Оскара" за второплановую роль в "Могущественной Афродите" ранее успела закрутить несколько романов, в том числе с режиссёром Квентином Тарантино и французским актёром Оливье Мартинесом.

Берри регулярно посещает секс-шопы



Голливудская актриса Хэлли Берри, которая недавно рассталась с изменявшим ей мужем музыкантом Эриком Бене, призналась в интервью американскому изданию журнала Harper's Bazaar, что теперь регулярно посещает секс-шопы, чтобы приобрести там пикантные игрушки.

И она вообще советует одиноким женщинам как можно чаще наведываться в подобные магазины. "Не надо забывать о своей сексуальности — это плохо, — заявляет Берри. — Можно по-прежнему почувствовать своё тело, занимаясь гимнастикой или же отправившись в "Сундук наслаждений"!" (так называется один из известных секс-шопов в Лос-Анджелесе).

По материалам lenta.ru, km.ru, The Place, FashionLook.ru, красота-онлайн

ВОСТОК



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ
«Эхо Москвы»

Хоронить так с музыкой

Если я не ошибаюсь, наше правительство стоит на пороге больших достижений. Вот-вот ему удастся провернуть такую удачную сделку, что мы, ежели выживем, то непременно озолотимся.

По сообщениям СМИ, глава правительства Михаил Фрадков публично одобрил план строительства в России международного хранилища ядерных отходов. "Сегодня Россия является единственной страной, где внутреннее законодательство позволяет это реализовать", — заявил премьер-министр на встрече в Российской академии наук.

Тут, братцы мои, маячит такая замечательная арифметика, что жизнь вообще отходит на второй план. Закопал на родине тысячу тонн ядерных отходов — получай 1,5 млрд. долларов. А тонн этих лежит в мире непохороненных 200 тысяч. Умножай в столбик и теряй сознание. Конечно, не сказать, чтобы все эти миллиарды достались народу. Но, по крайней мере, те, кто пролоббирует решение закопать в родину-матушку немножко цезия, будут вполне в состоянии пожить с потомками на тех берегах, где цезий не закапывают. Остальные же россияне плавно устремятся вдогонку за жителями какого-нибудь Красноярска-26, где уже сегодня народ светится помаленьку, плавает рыбка без чешуи и рождаются свинки с лишними ногами. В таком виде и будем славить родное правительство с Госдумой по гроб жизни, что, впрочем, уже совсем не так далеко, как кажется. По крайней мере, за вышеупомянутые деньги гроб будет с музыкой и по первому разряду.

Большие деньги текут в родимое отечество не токмо через атомные могильники. В прошлые годы их давали просто так, в благодарность за то, что мы больше не строим коммунизм. В отечество они, стало быть, притекали, а потом судьба их становилась зыбкой и неясной, а иногда они и вовсе рассеивались в пространстве, как сон, как утренний туман. И вот не так давно один американский интернет-ресурс покатил телегу на нашего бывшего премьер-министра, а ныне трудящегося Поволжья Сергея Кириенко по поводу как раз пропавшего в 1998 году кредита МВФ. После небольшого скандала оказалось, что письма 5 американских конгрессменов, на которое ссылался сайт, не было, а было другое, подписанное только двумя конгрессменами, правда, с аналогичным содержанием. Короче, ложки нашлись, но неприятный осадок остался, потому что с этим кредитом за означенный период успело действительно произойти много смешного.

В марте 2004 года глава Счетной палаты Сергей Степашин заявил о том, что никаких нарушений в использовании Банком России средств почти 5-миллиардного займа МВФ 1998 года ею не найдено. Между тем еще два года назад глава Счетной палаты заявлял о серьезных нарушениях в расходовании этого кредита. В частности, речь шла о 4 млрд. долларов, которые Счетная палата так и не смогла найти.

Итак, в 98-м под шумок дефолта какая-то необнаруженная номенклатурная корова слизала языком 4 млрд. долларов. И еще два года назад Счетная палата во главе с Сергеем Степашиным не могла найти на отечественных просторах никаких следов этой питательной зелени. А сейчас вдруг нашли. Тут одно из двух. Или брали и положили на место. Или не положили на место и поделились. Но этого я себе даже представить не могу, чур меня. Или наконец в Счетной палате поработала бригада офтальмологов, и чтото такое они Степашину сделали со зрением, что он посмотрел в те же самые платежки и вдруг видит — о-па, вот же они, 4 млрд. долларов. Слава нашей медицине.

Тем временем президент России оказывает посильную помощь крупному бизнесу.

По сообщениям СМИ, в Кремле состоялась очередная встреча президента России с представителями крупного бизнеса. Открывая встречу, Владимир Путин отметил, что в России проходят административные преобразования, и поинтересовался у бизнесменов их мнением по поводу проводимых изменений. "Чувствует ли бизнес на себе административные преобразования? — спросит президент. — И если чувствует, то как?"

Я когда услышал этот вопрос, целый день потом думал, что же мне он напоминает. И вспомнил. Напоминает он мне вопрос, который задавал Винни Пуху Пятачок, когда они шли охотиться за слонопотамом. Любят ли слонопотамы поросят? И если да, то как они их любят? Во время одной из таких прошлых встреч с президентом один очень крупный бизнесмен, Ходорковский была его фамилия, не дожидаясь даже вопроса с той стороны стола, довольно жестко посетовал Путину на рост коррупции и административного давления. В минувший четверг в Кремле этого бизнесмена уже не было. И уже он совсем не крупный. Более того, о нем в Кремле и не вспомнил никто из бывших коллег. Что значит тактичные люди. Как сказано у Ежи Леца, "в доме повешенного не говорят о веревке. А в доме палача?"

И напоследок чудесная весть для любителей острых гастрономических ощущений. Газета "Искра уральская" сообщила о том, что в Нижнем Тагиле налажено производство колбасного полуфабриката в честь переизбрания президента Владимира Путина на 2-й срок. Мясной рулет так незамысловато и называется — "Слава Путину". Метафорический продукт получился, не без диалектики. На входе, можно сказать, слава Путину, а на выходе... то же, что и всегда. Приятного аппетита.



Хоронить отход, известно,
Дело, ох, доходное.
Не отхожее мы место,
Но уже отходное.

Что там, в красных чемоданах?



Зюганов не выдержал проверки на прочность

Состоявшиеся в конце прошлой недели съезды коммунистов поставили под угрозу будущее идеологических наследников Ленина. Впрочем, как сообщает газета "Труд", к тревожному моменту в жизни партии лидеры КПРФ подошли хорошо упакованными.

Недавно ушедший в отставку заместитель Геннадия Зюганова Валентин Купцов долгое время считался вторым человеком в партии, а также ее бессменным казначеем. Скандал, разгоревшийся еще по осени вокруг включения в списки КПРФ представителей олигархических структур, не утих и в предверии съезда. То там, то здесь звучит и конкретная цифра партийного заработка на "господах капиталистах" — 20 миллионов долларов. Такая цифра могла сложиться только благодаря высоким списочным тарифам: по слухам, место в предвыборном списке компартии стоило от 1 до 1,5 миллиона долларов. Однако при таких немалых заработках партийная казна в разгар парламентской кампании оказалась на мели: региональные парторганизации не раз жаловались, что получали на расходы сущие копейки — всего от 2 до 10 тысяч долларов.

Куда же и кому отошла львиная часть партийных миллионов? С виду Валентин Купцов — олицетворение коммунистической скромности. Всегда в одном поношенном костюмчике, старомодных ботинках. Даже мебель в его московской квартире в Денежном переулке образца семидесятых годов.

Однако Купцову каким-то образом все же удалось наскрести на дачу в престижном подмосковном Куркине. Дорогостоящими квартирами в центре столицы и на Мичуринском проспекте обзавелись и дочери Купцова.

Удачным бизнесом обернулась и партийная карьера Зюганова. Лидеру КПРФ есть чем встретить старость помимо недвижимости в Москве и особняка на Рублево-Успенском шоссе. Геннадий Андреевич, конечно же, всячески отрицает связи с Березовским, Ходорковским и другими олигархами. Публично он ополчился и на бизнесмена Семигина. Однако, как выясняется, сын Зюганова Андрей Геннадьевич как работал, так и работает в компаниях Семигина ОАО "СД Брокер" и ООО "Газовые технологии и инвестиции", исправно получая 15% дохода акционерных пакетов. Сын за отца, конечно, не отвечает. Но факт, как ни крути, красноречивый. На этом фоне уже не кажутся такими уж фантастическими слухи о доле Зюганова в торговле местами из партсписка, заключает "Труд".

Еще в 1999 году по российским СМИ гулял прайслист, в котором были указаны расценки за места в избирательных списках компартии и ее союзников.

КПРФ: места с 1-го по 4-е — не продаются (зарезервированы под Зюганова, Купцова, Горячеву, Харитонова); места с 5-го по 12-е (основная часть общефедерального списка) — 1,5 млн. долларов за место;места с 13-го по 25-е (часть общефедерального списка, практически гарантирующая места в Думе) — 1 млн. долларов за место; места в региональных списках — от 200 до 350 тыс. долларов за место.

«Патриоты России» (блок Макашова — Илюхина): места с 1-го по 3-е — не продаются (зарезервированы под Макашова, Илюхина, Проханова); места с 4-го по 12-е — 500 тыс. долларов за место; все прочие места — до 200 тыс. долларов за место.

РАЗНОЕ

Ничего лишнего

Нежелательные волосы — досадный недостаток, с которым женщины борются не одну сотню лет. И недаром — за долгий период противостояния удалось накопить полезный опыт и богатый арсенал средств. Попробуем подытожить накопленное.

Биоэпиляция

Это удаление волос с помощью воска или специальной смолы с добавками. Рост волос начинается лишь через две-три недели после обработки.

Плюс. Волосы можно снять сразу с больших участков кожи. При этом она остается гладкой, а волосы отрастают медленнее. После каждой процедуры волосяная луковица травмируется, ростковая зона нарушается, вновь отрастающие волосы становятся более тонкими и редкими.

Минус. Необходимость ждать, пока удаляемые волосы отрастут до определенной длины. Процедура может оказаться болезненной, если воск неправильно нанести на кожу или недостаточно охладить. Этот способ не рекомендуется для удаления пушковых волос над верхней губой.

Ультразвуковая эпиляция

Это удаление ненужных волос при помощи воска и последующего ультразвукового воздействия. После удаления поверхность кожи обрабатывается специальными составами, например, гелем, молекулы и ионы которого с помощью ультразвукового воздействия доставляются затем в глубокие слои кожи. Здесь они частично нарушают волосяной фолликул.

Плюс. Безболезненность. Волосы отрастают медленнее и становятся тоньше.

Минус. Препараты для эпиляции разрушают также и окружающие клетки кожи, поскольку не умеют отличать зародышевые клетки волос от клеток других тканей.

Электроэпиляция

Во время процедуры в волосяной фолликул вводят тонкую иглу — электрод. На ее конце образуется электрический импульс, вызывающий мельчайшую искру высокой температуры. Она проникает в ту часть фолликула, которая отвечает за возобновление роста волос, и разрушает ее. Новый волос из пораженного фолликула больше никогда не вырастает.

Плюс. Метод гарантирует полное удаление нежелательных волос, даже если их появление вызвано гормональными нарушениями.

Минус. Болезненность, появление покраснения и опухание кожи на месте удаления, иногда возникают ожоги, отеки или рубцы. За один сеанс можно удалить волосы только с небольшого участка.

Лазерная эпиляция

Это разрушение белка при помощи лазерного луча, который поглощает пигмент, содержащийся в волосах и волосяной луковице. Фолликулы погибают, и волосы выпадают. Современные аппараты позволяют удалять не только темные волосы на белой коже, но и на загорелой, а также жесткие волосы. Для полного уничтожения волос необходимы последующие сеансы с интервалом в 2-3 месяца.

Плюс. Безболезненность, высокая скорость работы лазера.

Минус. Невозможность удалить светлые волосы. За один сеанс можно обработать небольшие участки кожи.

Фотоэпиляция

Это проникновение световых волн различной длины под кожу на разную глубину. Волосяные луковицы, поглощая свет, накапливают его тепловую энергию. В результате температура в зоне воздействия повышается до разрушительного для фолликула порога.

Большая часть волос выпадает сразу после сеанса, оставшиеся — в течение нескольких дней. Интервал между сеансами — три месяца.

Плюс. Безболезненность; отсутствие отеков и раздражения после процедуры.

Минус. На очень чувствительной коже бывает легкое покраснение, которое быстро проходит.

Это нужно знать

1. Способы удаления видимого стержня волоса, не затрагивающие его корневую систему (фолликул), называют депиляцией. Навсегда избавиться от лишних волос можно только с помощью различных методов удаления волос вместе с корневой системой — эпиляции.

2. Полностью разрушить фолликул можно лишь во время активной фазы развития волоса. Поэтому для эффективного уничтожения волос необходимы неоднократные воздействия на их корневую систему.

3. Прежде чем самостоятельно удалять волосы, нужно проконсультироваться с врачом-эндокринологом либо гинекологом-эндокринологом, чтобы установить причину избыточного появления волос и провести необходимое лечение.

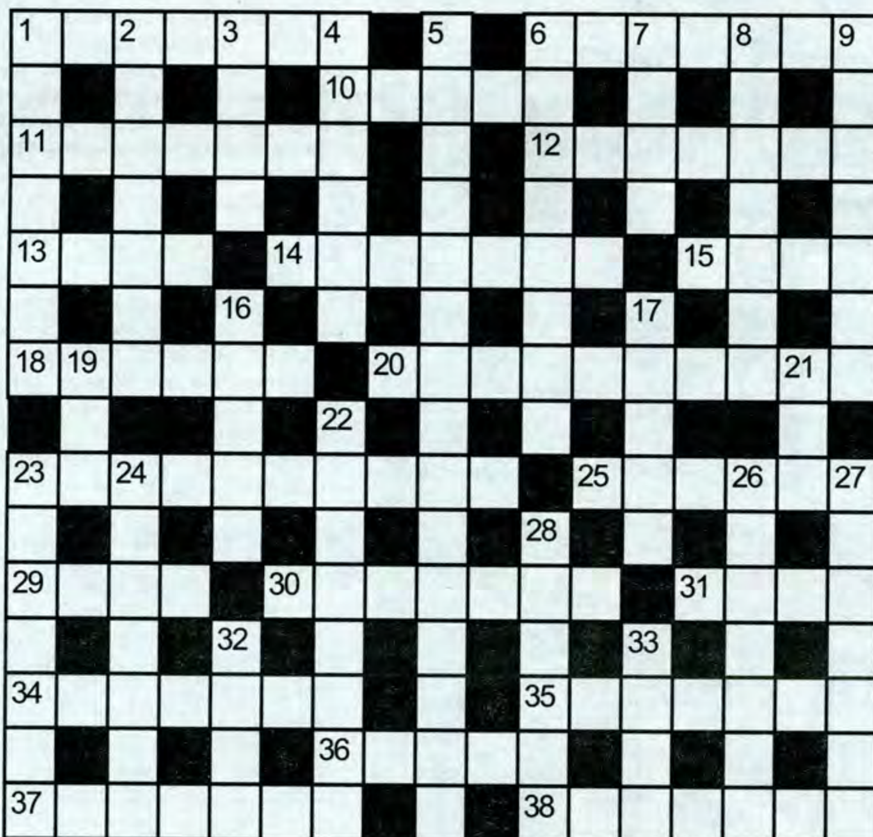
4. Основные противопоказания для процедур удаления волос:
— сердечно-сосудистые заболевания в тяжелой форме;
— астма, диабет, аллергия;
— беременность;
— эпилепсия;
— воспалительные и инфекционные процессы на коже, в том числе псориаз и дерматит в период обострения.

5. После эпиляции необходимо некоторое время воздержаться от пребывания на солнце и посещения солярия.



Кроссворд

Кроссворд составил Сергей ГРИНКО



По горизонтали: 1. Необходимое для жизнедеятельности органическое вещество. 6. Старинное название сумки, носимой за плечами. 10. Глубокое отверстие в кратере вулкана. 11. Усадебный ансамбль в Москве. 12. Стихотворение Ивана Бунина. 13. Город и порт во Франции. 14. Садовые ножницы. 15. Пушной зверь с темно-желтым ценным мехом. 18. Прошитая волнистая складка в одежде. 20. Вымершее пресмыкающееся. 23. Станция Московского метро. 25. Небольшая лирическая ария. 29. Поэма Джорджа Байрона. 30. Болотная птица семейства ржанковых. 31. Совокупность текста, произносимого актером. 34. То же, что гонорея. 35. Фельетон Михаила Зощенко. 36. Сорняк семейства злаковых. 37. Персонаж арабских сказок «Тысяча и одна ночь». 38. Звезда в созвездии Орла.

По вертикали: 1. Млекопитающее отряда клоачных. 2. Украинский композитор, автор оперы «Наталка Полтавка». 3. Приемная часть машины. 4. Особая карта в колоде. 5. Произведение Владимира Маяковского. 6. Трагедия Шекспира. 7. Запрет. 8. Бельгийская овчарка. 9. Звукосниматель у радиолы. 16. Внутреннее помещение гробницы. 17. Восточный ударный музыкальный инструмент. 19. Географическая область во Франции. 21. Повозка с кладью. 22. Спортивное колющее и рубящее оружие. 23. Летний форменный головной убор. 24. Фильм Бориса Барнета. 26. Окружающая местность, округа. 27. Историческая область на севере острова Ирландия. 28. Небольшое парусное судно на Средиземном, Черном и Каспийском морях. 32. Ослабление хозяйственной деятельности или общественной активности. 33. Кровососущее насекомое.

Гороскоп 12 — 18 июля

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). На этой неделе не стоит спешить. Попытка преодолеть препятствие наскоком может привести к физическим и моральным травмам. Ограничьтесь мелкими делами и постарайтесь оградить себя от неприятных встреч.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). В начале недели не стоит обольщаться видимыми успехами. Как бы благоприятно ни складывались ваши дела, рассчитывать стоит исключительно на собственные силы. Не стоит рисковать и начинать серьезные дела, лучше взять отпуск и отправиться в романтическое путешествие.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). Ветер перемен на этой неделе будет довольно силен. Наиболее безопасным решением будет отправиться в отпуск, путешествовать. Неделя обещает быть благоприятной для отдыха и увлекательных, эмоционально-насыщенных приключений.

РАК (22 июня — 22 июля). В начале недели дела на работе могут складываться не так гладко, как бы вам хотелось. Есть риск испортить отношения с окружающими. Наступает благоприятное время для подписания контрактов, юридических документов и публичных выступлений на профессиональную тему.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). Кардинальные и позитивные перемены в жизни будут зависеть от умения должным образом показать свои способности. И вы сумеете продемонстрировать их наилучшим образом.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). В начале недели на вас может свалиться много мелких забот и проблем. Ничего не упускайте из виду и тщательно составляйте деловое расписание. Не разбрасывайтесь и займитесь самым неотложным делом.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). На этой неделе вам потребуются редкостная выдержка и такт при встречах с коллегами по работе, в беседах с начальством и во время деловых совещаний. Если сумеете остаться корректным при любых обстоятельствах, вас ожидает успех.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). На этой неделе, избрав приоритетное направление, не сворачивайте с пути, иначе все усилия пойдут прахом. К выходным дням нужные позиции будут отвоеваны, и вы почувствуете себя хозяином положения.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Усталость может напомнить о себе, самое время задуматься об отпуске. Помогая другим решать их проблемы, вы сможете извлечь выгоду и для себя. Эта неделя — удачное время для продвижения собственных идей.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). На этой неделе не торопитесь, продвигаясь к поставленной цели. Не взваливайте на плечи чужие заботы, самым разумным действием окажется закрепление ваших профессиональных успехов. После достаточно суматошной недели стоит хорошо отдохнуть в выходные дни.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). На этой неделе ваша деловая активность будет на высоте. Чем больше задач вы перед собой поставите, тем лучше с ними справитесь, а ваши работоспособность, предприимчивость и уверенность в себе могут стать даже причиной зависти.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). Эта неделя может принести эмоциональный всплеск, энергию, здоровье и успех. Любое дело будет удаваться и практически любая мечта может осуществиться, если, конечно, для ее осуществления не придется ущемить интересы других Рыб.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ





БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

«Усе шляхі прыводзяць не да Рыма»

Касцёл Узнясення Святой Дзевы Марыі. В.Будслаў. XVII–XVIII стст.

Напрыканцы чэрвеня тысячы паломнікаў рушылі ў Мядзельскі раён на свята заступніцы беларускіх каталікоў – Будслаўскай Божай Маці. Яе абраз, каранаваны ўказам Папы Рымскага, захоўваецца ў мясцовым касцёле бернардзінцаў.

2 ліпеня 1588 года тут адбыўся цуд — з'яўленне Дзевы Марыі. Святары вырашылі, што такім чынам яна вызначае гэтае месца, і пачалі будаваць храм, куды ўжо некалькі стагоддзяў ладзяцца пілігрымкі. Нават у савецкія часы, хаваючыся ад уладаў, ноччу прабіраліся вернікі ў зачынены касцёл, дзе па святах употайкі праводзіліся набажэнствы.

У гонар 500-годдзя Будслава мінскія каталікі ўпершыню ў свеце здзейснілі масавае шматдзённае паломніцтва да святыні на веласіпедах. Вернікі Пінскай епархіі наладзілі самую працяглую беларускую пілігрымку: за 16 дзён яны прайшлі пешшу больш за 500 кіламетраў.

У ноч на 2 ліпеня, прыкрываючы запаленыя свечкі парасонамі, пад званы чакалі людзі сваёй чаргі пакланіцца цудатворнаму абразу. Апошнія метры — ад уваходу да галоўнага алтара — паломнікі пераадольвалі ўкленчыўшы. Будслаўская Божая Маці вядомая сваімі дабрадзействамі. Жывыя яшчэ людзі, якія не толькі бачылі на свае вочы сапраўдны цуд, але і самі паўдзельнічалі ў яго здзяйсненні.

У 1941 годзе, падчас адступлення, савецкія войскі збіраліся 1 ліпеня падарваць касцёл. Даведаўшыся пра намер бязбожнікаў, людзі абкружылі храм і на каленях маліліся ўсю ноч. "Вы загінеце пад абломкамі свайго касцёла!" – здзекаваліся чырвонаармейцы. Але ніводзін чалавек не сышоў са свайго месца. Гэта савецкія войскі пад уціскам гітлераўцаў раніцай мусілі пакінуць Будслаў. Храм і цудатворны абраз не пашкодзілі нават бамбёжкі фашысцкай авіяцыі. Маці Божая аказалася мацнейшай за вайскоўцаў, лічаць у Будславе. Дарэчы, чырвонага камандзіра, які збіраўся знішчыць святыню, народ выратаваў, хаваючы ад немцаў.

Цяпер мураваны касцёл, што ні ў чым не саступае сусветным архітэктурным шэдэўрам барока, вылучаецца велічнасцю сярод суседніх збудаванняў, як Будслаў сваёй шляхетнай назвай адрозніваецца ад навакольных вёсак: Вараб'і, Пузыры, Вярэнькі. А ў 1504 годзе тут была пушча, сярод якой чатыры манахі-бернардзінцы ўзвялі часовае сховішча ад непагадзі – хісткі будан. Невялікі мураваны касцёл з'явіўся тут праз стагоддзе. У 1767-м яго перабудавалі. Па плошчы новы касцёл перавышаў папярэдні ў 8 разоў. Ад старога храма захавалася капліца св.Барбары, якую лёгка пазнаць па драўляным разным алтары "Узнясенне Марыі". Спецыялісты лічаць, што ён мае адносіны да... тэатральнай сцэнаграфіі. Сапраўды, уражанне такое, быццам фігуры, устаноўленыя ў раскінутых крылах алтара, выходзяць з-за куліс. Алтар стваралі спецыяльна для абраза Божай Маці, які трапіў у храм намаганнямі паломніка — мінскага ваяводы Яна Паца. Падчас пілігрымкі ў Рым у 1598 годзе з рук Папы Рымскага Клімента VIII ён атрымаў цудадзейны абраз. Пасля капелан Исак Сакалай перадаў яго ў дар бернардзінцам. За некалькі стагоддзяў удзячная паства ледзь не загубіла Будслаўскую Божую Маці. Прымацоўваючы цыдулкі з падзякай, вернікі ў многіх месцах парвалі палатно. Гэта высветлілася ў 1990-х падчас рэстаўрацыі абраза. Тады ж зрабілі і копію. Яе атрымаў у падарунак Папа Рымскі Ян Павел II. У такім выглядзе абраз праз 400 гадоў вярнуўся на гістарычную радзіму. А жадаючыя пабачыць арыгінал накіроўваюцца ў беларускі Будслаў...

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 7.07.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №9142.